

Correio da Manhã

ANNO XXXIII — N.º 11.866

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 8 DE AGOSTO DE 1933

Gerente — LUIZ AYRES
Avenida Gomes Freire, 81 e 83

A policia austriaca, na sua accção contra os "nazis", effectuou importante diligencia, apprehendendo documentos e fazendo varias prisões

FORTISSIMO FURACÃO VARREU AS COSTAS DA CORÉA, CAUSANDO IMPORTANTES DESASTRES EM TERRA E NO MAR

E' GRAVISSIMA A SITUAÇÃO NA REPUBLICA DE CUBA

Os telegraphistas adherem á greve geral

Num choque com a multidão, a policia matou quinze pessoas e feriu cerca de cento e cincuenta

Nova York, 7 (U. T. B.). — Por intermédio de radiogrammas particulares, sabe-se que a situação em Havana continúa gravíssima, tendo adherido á greve geral os telegraphistas, o que torna cada vez mais escassas as comunicações.

O sr. Sumner Welles, embaixador dos Estados Unidos, continúa em sua attitude de mediação, mas parece já ter reconhecido que a situação se encontra em um "impasse" além do qual não se entrevê nenhuma solução.

A POLICIA ATIRA CONTRA O POVO

Havana, 7 (U. T. B.). — Circulou hoje rapidamente pela cidade, não se sabe como, a noticia de que o presidente Gerardo Machado havia renunciado á presidência.

Com a excitação de animos reprimida, essa falsa noticia logo encontrou terreno adequado, dando lugar a uma grande multidão viciosa para as ruas para comemorar, ruidosamente, o pretensamente acontecimento.

A policia, agindo por ordens superiores, interveio em meio dessa manifestação para dissolvê-la, e encontrando resistência do povo, fez fogo sobre a multidão, matando quinze pessoas e ferindo cerca de cento e cincuenta.

O aspecto da cidade é desolador, com todas as actividades interrompidas e uma pesada atmosfera de terror.

N. da R. — O governo do general Gerardo Machado ha, por certo, de passar á historia, como o período de maiores dificuldades, e de maior crise cubana, principalmente por ter anulado a influencia de Menocal e seu grupo na alta direcção do país.

Tendo ascendido ao governo em substituição do general Menocal, cuja administração foi das mais calamitosas, o sr. Gerardo Machado a principio contou mesmo com as sympathias de uma grande parte do povo cubano, principalmente por ter anulado a influencia de Menocal e seu grupo na alta direcção do país.

Apesar da situação favorável dos annos antecedentes á crise mundial, Cuba, devido aos poucos compromissos assumidos pelas administrações anteriores e, também, á incapacidade demonstrada pelo presidente Machado de pôr em pratica uma politica de saneamento financeiro, começou desde esse período a ser agitada por um movimento crescente de opposição ao governo Machado.

Com o surto da crise mundial e a medida que os preços do açúcar e de outros productos da exportação cubana iam baixando no mercado mundial, foi recrudescendo a agitação contra o governo do país.

Para fazer frente a esse estado de coisas, o presidente Machado achou um recurso: o emprego de um sistema de repressão violenta e brutal, o qual, nestes dois ultimos annos, com o agravamento terrível da situação do país, se tornou um verdadeiro regime de terror. Insurrecções, greves, motins, attentados, guerrilhas e fustamentos vêm-se succedendo na patria de Martí, principalmente nestes ultimos mezes, criando um estado de insegurança e uma exasperação de uólos políticos taes que se pôde considerar insustentável a posição do governo Machado, cuja derrocada se aproxima rapidamente.

Devido os disturbios do abril passado na Provincia do Oriente, seguidos em maio por perturbações em outras provincias, por movimento de rebeldia em Santa Clara e em Camaguey, por levantes em Baracoa e, finalmente, pela actuação de bancos armados largamente disseminados pelo interior do país que as actividades productivas e commerciaes se acham como que paralisadas.

Enquanto as guerrilhas surgem por todo o país o governo vem procurando, em vão, pôr termo a esse estado de coisas, por meio do ferreamento de seus adversarios, estando, pois, o país, diante de uma luta de dois terrorismos.

A situação á Havana do novo embaixador norte-americano, sr. Sumner Welles fez com que o presidente Machado adoptasse uma attitude menos violenta, tendo chegado a pensar a pôr em liberdade alguns "lanceiros" adversarios presos desde varios mezes. Isso, porém, de nada serviu, permanecendo o mesmo ambiente de exasperação politica que, neste momento, parece entrar, de novo, numa phase superior.

Em taes circunstancias, a queda do governo Machado dentro em pouco se afigura inevitável. A volta a um período de tranquillidade em Cuba acha-se, porém, na dependência da melhoria da sua situação economica, cuja condição essencial é a elevação do preço do açúcar, o producto básico do país.

UM FURACÃO VARREU AS COSTAS DA CORÉA

Registram-se innumereveis desastres em terra e no mar

Tokio, 7 (U. T. B.). — As costas da Coréa foram varridas por um fortissimo furacão, que causou grandes prejuizos e desastres, tanto em terra, onde se registaram innumeros desabamentos, como no mar, onde se deram numerosos naufragios de pequenas embarcações.

Elava-se a cerca de mil o numero de habitações destruidas pelo furacão, sabendo-se por outro lado do desaparecimento de cerca de sessenta pequenas embarcações.

O numero de mortos, em virtude daquelles desabamentos, é de vinte, elevando-se a mais de cem o de feridos.

O ESCANDALO DA USINA "SKODA"

Está iniciado o julgamento do sr. Saletski

Bucarest, 7 (U. T. B.). — Iniciou-se o julgamento do sr. Saletski, que representava nesta capital as officinas de armamentos "Skoda" da Tchecoslovaguetta, e que é accusado de haver violado segredo militar e diplomatico de interesse nacional da Rumania.

CRESCEM AS AGUAS DO NEVA

Em Leningrado e seus arredores tem havido inundações

Leningrado, 7 (U. T. B.). — As aguas do rio Neva estão subindo assustadoramente, causando inundações nesta cidade e nos arredores.

Em tres horas apenas, as aguas subiram sete pés acima do normal e tudo indica que essa cheia continuará.

Todo o trabalho do porto está interrompido e são innumeras as usinas e officinas inundadas.

Mais um inimigo do "nazismo" condemnado á morte

Darmstadt, 7 (U. T. B.). — O comunista Buchler, accusado de ter assassinado a tiros quatro "hitteristas", foi hoje condemnado á morte.

O cardeal Cerejeira e a sua vinda ao Brasil

Bahia, 6 (União). — Está plenamente confirmada a noticia de que S. E. e Cardeal Cerejeira, patriarca de Lisboa, e chefe da egreja catholica em Portugal não poderá assistir ao Primeiro Congresso Eucharistico do Brasil, a realizar-se em setembro proximo, nesta capital. O eminente prelado portuguez, que seria hospede do commendador Rodrigues Pedreira, já telegraphou ao revmo. arcebispo primaz da Bahia, expondo as razões por que declina do convite.

Sabe-se, contudo, que S. E. o Cardeal Cerejeira acenava, de longa data, a idéa de visitar o Brasil. Essa visita será feita de um momento para outro.

O CASO DA ARMSTRONG-VICKERS

Esta na Bulgaria o sr. Lander, expulso da Turquia

Sophia, 6 (U. T. B.). — O senhor Lander, o subdito inglez que acaba de ser expulso da Turquia, passou todo o dia de ontem na legação britânica nesta capital, onde redigiu um longo relatório sobre o caso em que esteve envolvido em Stambul e Ankara.

Esse relatório foi enviado, pelo correio aereo para Londres, com destino ao "Foreign Office".

Mais uma conferencia do general von Kressenstein, em Buenos Aires

Buenos Aires, 7 (U. T. B.). — O general von Kressenstein fará amanhã mais uma de suas conferencias militares, na Escola Superior de Guerra.

A VOLTA DA ESQUADRILHA BALBO

Lisboa prepara-se para receber festivamente os aviadores italianos

Lisboa, 6 (U. T. B.). — Preparam-se nesta capital importantes festejos para a recepção dos aviadores italianos da esquadilha Balbo, esperando-se a chegada dos mesmos ainda esta semana, depois de vencerem a travessia Terra Nova-Açores.

E' PROVAVEL A PARTIDA QUARTA-FEIRA

Shoat Harbour, Terra Nova, 7 (U. T. B.). — O general Balbo anunciou que todo o serviço de balizamento da rota a ser seguida pela esquadilha até os Açores estará terminado até amanhã, sendo provavel que a partida se dê na quarta-feira, 9 do corrente.

O avião Grierson chegou ás Farões, a caminho da America

Londres, 6 (U. T. B.). — Comunham das Ilhas das Farões que o avião Grierson, ali chegou hoje, partirá amanhã para a Irlanda, em proseguimento de seu vôo á America do Norte.

Pilulas de Catramina
Bertelli
Contra tosse, catarrhos, bronchites, laryngites, influenza, etc.
(37292)

Os "avanguardisti" italianos em Cassel

Cassel, 7 (U. T. B.). — Hontem á noite chegaram a esta cidade os "avanguardisti" italianos que vêm fazendo uma excursão pelo país. Os visitantes foram recebidos na estação pelos representantes do Partido Nacional-Socialista, pelas autoridades e grande massa de povo que lhes fez calorosas demonstrações de cordialidade.

O TERRORISMO NA HESPAHIA

Explodiu uma bomba no salão de bailes do Palacio de Crystal, de Barcelona

Madrid, 7 (U. T. B.). — Registram-se, ainda hontem e hoje, novos actos de terrorismo, dos quaes os principais ocorreram em Barcelona, onde explodiu uma bomba no salão de baile do Palacio de Crystal, e em Sevilha, onde foi encontrado junto a um edificio publico uma outra bomba, cuja mecha pôde ser apagada em tempo.

No caso de Barcelona houve a registração ferimentos graves em dois marinheiros.

Em Sevilha, a policia descobriu uma reunião clandestina de comunistas dos quaes foram presos dezeste.

Explode uma bomba perto da residencia do presidente do Congresso peruano

Lima, 7 (U. T. B.). — Explodiu hoje uma forte bomba nas immediações da residencia do sr. Clemente Revilla, presidente do Congresso, não tendo havido danos pessoais ou sim unicamente insignificantes prejuizos materiais.

Em consequencia desse acto, o governo está inclinado a suspender a projectada concessão da amnistia geral.

Inaugurou-se a Feira do Levante, em Bari

Bari, 7 (U. T. B.). — Inaugurou-se aqui, a 6 de setembro proximo, a quarta-feira do Levante, com o caracter no mesmo tempo nacional e internacional.

O MERCADO NACIONAL DE BATATAS DA ARGENTINA

Buenos Aires, 7 (U. T. B.). — Foi declarado constituido o decreto executivo que criou o mercado nacional de batatas.

O VÔO DO CASAL MOLLISON

Chegou á Inglaterra, para ser reformado, o avião "Seafarer"

Plymouth, 7 (U. T. B.). — Foi desembarcado neste porto e remetido para Londres, afim de ser submettido a reparos, o avião "Seafarer", em que os esposos Mollison realizaram a sua magnifica travessia do Atlantico, e que ficou muito avariado por occasião da aterrissagem forçada em Bridgeport, nos Estados Unidos.

A NAZIFICAÇÃO DA ALLEMANHA

Uma grande concentração de "camisas pardas" em Tempelhof

Berlin, 7 (U. T. B.). — Realizou-se hontem no aerodromo de Tempelhof uma grande concentração de cerca de cem mil "camisas pardas", que foram passados em revista por seu chefe de Estado Maior, sr. Roehm, o qual ainda lhe dirigiu uma empolgante allocução.

O sr. Roehm terminou a sua arenga dizendo:

— "Os 'camisas pardas' hão de fazer com que o espirito de Adolf Hitler, venha penetrar até na mais humilde choupana da Allemanha".

OS JUDEUS PODERÃO PARTICIPAR DA FEIRA DE LEIPZIG

Berlin, 7 (U. T. B.). — Foi oficialmente annunciada que não haverá a menor difficuldade em que os negociantes judeus, da Allemanha ou de qualquer outro país venham participar da futura Feira Internacional de Leipzig.

Encontrou-se um salva-vidas do "Sindra"

Copenhague, 7 (U. T. B.). — Foi encontrado num ponto da costa dinamarqueza, um salva-vidas do vapor "Sindra", que naufragou quando viajava de Jutlandia para esta capital com um carregamento de cimento.

Morreram no sinistro sete tripulantes e a esposa do comandante do navio naufragado.

A DESOBEEDIENCIA CIVIL NA INDIA

Dezeste adeptos de Gandhi presos quando organizavam uma "marcha" sediciosa

Madras, 7 (U. T. B.). — O sr. Rajagopalachariar, o principal logar-tenente de Gandhi, e mais dezesseis adeptos do "mahatma", que haviam sido condemnados a seis mezes de prisão rigorosa, foram presos hoje em Trichangode, quando organizavam uma "marcha" sediciosa em prol dos principios do Congresso Pan-Indiano.

Um avião russo atrai-se em para-quédas

Leningrado, 7 (U. T. B.). — O avião russo Jevdokimov atirou-se de um aeroplano com um para-quédas, mas só fez funcionar o aparelho depois de haver descido vinte mil pés.

O para-quédas funcionou então normalmente, e o experimentador pôde chegar á terra em perfeita segurança.

Os mineiros da Pennsylvania ainda não voltaram ao trabalho

Washington, 7 (U. T. B.). — Apesar da repercussão magnifica da mensagem do presidente Roosevelt, pugnando por uma "morte de greves", os mineiros da Pennsylvania negaram-se a voltar hoje ao trabalho, adiado até quinta-feira uma resolução final.

Por intermédio de seus leaders os cincoenta mil grevistas declararam que esse acto não encerra um desafio ao presidente, mas sim unicamente um acto de defesa propria, pois não sabem como os industriaes reagirão ao acto presidencial.

Não ha noticias do avião suíço Karl Nauer

Londres, 7 (U. T. B.). — Continua a absoluta falta de noticias do avião suíço Karl Nauer, que deixou Mossamedes sabado, em proseguimento de seu vôo da Cidade do Cabo a esta capital.

O CALOR NA EUROPA

Tudo indica que ainda durará a onda que a assola dos Balkans á Inglaterra

Londres, 7 (U. T. B.). — Tudo indica que a onda de calor que vem assolando ha dias a Europa, desde o Balkans até a Inglaterra, ainda permanecerá por alguns dias, em virtude do anti-cyclone que se aproxima pelo lado do Atlantico.

A temperatura hontem nesta capital elevou-se a 32,7 centigrados e chegou a 40° em Sevilha, na Hespanha.

Chegam a Niceos cruzadores italianos

Nice, 7 (U. T. B.). — Chegaram a este porto a esquadilha italiana do cruzadores, sendo a officialidade e tripulação recebidas com grandes demonstrações de cordialidade.

A Exposição da Industria Pastoral e Agricola de Rosario de Santa Fé

Buenos Aires, 7 (U. T. B.). — Realizou-se hontem em Rosario o acto inaugural da Exposição Nacional de Industria Pastoral e Agricola, sob a presidencia do governador da provincia e com a presença dos secretarios privativos, membros da commissão organizadora e delegados officiaes.

Noticias de Portugal

Dois projectos de caracter social

Lisboa, 7 (U. T. B.). — Foram publicados dois projectos de decretos, um creando os gremios patronaes e os ayudantes operarios nacionais, e outro modificando o actual systema associativo, integrando-o na organização corporativa do Estado Novo.

O COMBATE AOS GAFANHOTOS EM ANGOLA

Angola, 7 (U. T. B.). — O governo da colonia de Angola está empregando com o maximo de eficiencia os grandes creditos que lhe foram concedidos para o combate á praga dos gafanhotos.

A INVESTIDA DOS "NAZIS" CONTRA A AUSTRIA

Uma importante diligencia realizada pela policia de Vienna contra os nacional-socialistas

Vienna, 7 (U. T. B.). — A policia varejou hontem á tarde o local em que um grande grupo de "nazis" reunia suas reuniões secretas, tendo sido feitas algumas prisões.

Foram apprehendidos importantes documentos, um dos quaes reproduzia a lista preparada pelos nacional-socialistas para indicar os nomes aos quaes caberia, após um movimento subversivo, a direcção dos negocios da Austria com a occupação das pastas do gabinete.

Para o cargo de chancelier, era substituido ao sr. Dollfuss, esse lista apresentava o nome do funcionario ferroviario Prokech, o qual foi hoje preso e demittido do seu cargo.

UMA PATRULHA AUSTRIACA COLHIDA NUMA EMBOSCADA

Vienna, 7 (U. T. B.). — Uma patrulha austriaca que se achava de serviço na fronteira com a Allemanha, nas immediações de Kufstein, foi envolvida numa emboscada de uns quinze homens, travando-se entre uns e outros um tiroteio de que resultou a morte de um dos soldados austriacos.

Os aggressores fugiram para a fronteira, internando-se em territorio allemão.

Por esse motivo foi declarada fechada a fronteira em toda a região vizinha, para onde estão sendo enviados destacamentos de reforço da "Heimwehr".

OS ESTUDANTES ALLEMAES ROMPEM COM OS AUSTRIACOS

Berlin, 7 (U. T. B.). — O Congresso das Associações dos Estudantes Catholicos Allemaes, reunido em Aquisgran, resolveu romper relações com as associações congêneres da Austria.

A INTERVENÇÃO DA FRANÇA E DA INGLATERRA

Berlin, 7 (U. T. B.). — As representações feitas pelos embaixadores da França e da Inglaterra perante o governo do Reich, sobre a distribuição de folhetos de propaganda nazista na Austria, por meio de aeroplanos, tiveram um caracter e um tom muito moderado, tendo sido feitas em forma verbal e não por intermédio de notas.

As contrarias do que tem sido noticiado no estrangeiro, nada consta sobre qualquer attitude semelhante por parte da Italia, não se confirmando a noticia de que se ligasse a esse assumpto a visita feita pelo embaixador Cerutti, sabado, ao barão von Neurath.

A intervenção da França e da Inglaterra tiveram, mais ou menos, a mesma forma, baseando-se em que a propaganda alemã na Austria, visando o governo de Vienna, é considerada incompativel com os tratados existentes.

Sabe-se que a resposta alemã, em ambos os casos, foi a mesma, limitando-se a julgar inadequada no facto, e, portanto inopportuna a descabida, a invocação do Pacto Quadruplo, uma vez que, no que diz respeito á Allemanha, não houve nenhuma violação de tratados, não se admitindo por isso a intervenção estranha no conflicto austro-allemão.

Na opinião publica, a representação feita pelos embaixadores da França e da Inglaterra está sendo recebida com frieza, firmando-se na massa popular a convicção de que essa intervenção é manifestamente contraria ao espirito do proprio Pacto Quadruplo, em cujo nome elle pretende verificar-se.

E' BASTANTE TENSA A SITUAÇÃO AUSTRO-ALLEMA

Roma, 7 (U. T. B.). — Diante da tensão cada vez maior de suas relações com a Allemanha, assegura-se que a Austria pediu permissão á Italia, á França e á Inglaterra para aumentar devidamente a sua potencia militar.

Sabe-se que o incidente de hoje, na fronteira, perto de Kufstein, encontrou em Vienna uma repercussão de geral indignação, pois já no dia 4 deste mez havia se dado facto semelhante, sem consequencias fataes.

Hontem, foi feriado bancario em Londres

Londres, 7 (U. T. B.). — O dia de hoje é considerado feriado nacional bancario em toda a Inglaterra.

Não funcionará a Bolsa de Titulos nem o mercado de cambio, nem nenhum dos outros grandes mercados.



UMA PERSPECTIVA DAS TRES TRIBUNAS PRINCIPAES DO HIPPODROMO DO JOCKEY-CLUB, VENDO-SE DA DOS SOCIOS UM ASPECTO PARCIAL

Foi um acontecimento verdadeiramente notável a inauguração, ante-hontem, do nosso meeting internacional de corridas

Perante uma multidão de dezenas de milhares de pessoas, Mossoró, com J. Mesquita, levantou em um final emocionante o GRANDE PREMIO BRASIL, a prova de mais elevada dotação até hoje corrida no paiz

Ao cavallo nacional foi feita uma ovação tão empolgante que o filho de Kitchener teve, após o triumpho, de voltar para o paddock garantido em um circulo formado por praças da policia especial



O sr. J. Mesquita, proprietário e criador do Mossoró

Abriu-se, ante-hontem, o nosso primeiro meeting internacional de corridas, acontecimento que atraiu ao Rio de Janeiro milhares de pessoas de todos os pontos do território nacional e dos países vizinhos. O hipódromo do Jockey-Club, engastado naquella recanto da Gavea, que constitui uma das maravilhas da nossa natureza, já-mais apresentou um aspecto de tanta majestade. Sob um lindo céu azul, sem a mancha de uma nuvem, desde cedo começaram a se povoar todas as suas dependências. E pelas 3 horas as tribunas e as pelouses, bem como a parte central do nosso grande campo de corridas apresentavam um aspecto de grandiosidade até então não observado, nem mesmo quando da inauguração do hipódromo em 1928 e posteriormente por ocasião das corridas levadas a efeito em honra do presidente Hoover e mais tarde do príncipe de Gales. Quem, da primeira tribuna, onde se alojam os jornalistas, proprietários e profissionais do turf, lançasse o olhar em direção da villa hippica, tinha a impressão real da imponência do espectáculo. Da porta da pelouse principal, abrangendo todas as demais, até a outra extremidade, na tribuna popular, era um oceano de cabeças, pontilhado pelas cores vivas das casacas femininas, dominando o vermelho. Era uma multidão considerável se comprimindo, mal podendo se locomover, que pôde ser calculada em 50.000 pessoas.

Pouco antes das 3 1/2 da tarde, ouviram-se palmas e o hino nacional, que abafaram o borborinho característico das grandes multidões. Era o chefe do governo provisório que chegava ao hipódromo, precedido de seu autômvel variado motocicleta da Inspectoria de Veículos e da Polícia Especial. E pouco depois da chegada do chefe de Estado ao hipódromo, sobre o qual voavam quatro aparelhos particulares, entre eles o autômvel existente nesta capital, apareceram na pista de trabalho, das bandeirolas da villa hippica, os primeiros cavalos que em pouco teriam de lutar no grande premio Brasil. Os últimos que de lá partiram em direção do paddock foram precedidos os dois únicos produtos nacionais que iam participar da carreira: Mossoró e Caló. O publico acolheu a passagem dos cavalos torcidos com palmas. Mas essas palmas, ao contrário do que esperavam os frequentadores habituais do hipódromo, não atingiram ao grau de entusiasmo observado em outras oportunidades, de muito menor importância, que a de ante-hontem. E que deixando todos os brasileiros a vitória de Mossoró na notável prova que minutos após fomos presenciados, apenas uma pequena parte estava convencida realmente de que o crack triumphara. Uma hora depois, os vinte e dois cavalos que iam tomar parte no grande premio Brasil, o maior lote de que ha memoria neste ultimo quarto de século disputando uma prova, entrava na pista para o canter preliminar. Foi Myrthé, a favorita, e unico representante do seu sexo no grupo, a primeira a aparecer e logo, cada qual seguro pelo seu laço, todos os vinte e dois cavalos formavam uma longa fila, caminhando junto da cerca interna. Quando J. Mesquita, attingindo a ultima extremidade da tribuna popular, galopou o seu cavallo, o publico então applaudiu Mossoró com mais calor. E, terminado esse galope de apresentação, massas compactas de apostadores se comprimiram dentro dos guichets. Myrthé appareceu como favorita, seguida logo de Mossoró-Caló e Bambó. Definiam-se assim, desde logo, as preferencias dos apostadores.

A venda de poulas prolongou-se durante cerca de uma hora para no final accusar uma resultado inedito entre nós: 488.700\$000, ou seja tanto quanto ou mais que todo o movimento de apostas de uma corrida, ainda quando nessa corrida figure um classico de interesse. Attingiamos assim, com esse record, o momento da realização da grande prova. Já então os vinte e dois cavalos se encontravam no ponto de partida, a seta dos 1.000 metros. A oitava não se distinguia senão um grupo compacto de silhuetas moveis. Mas quem estivesse de binoculo notava claramente a posição dos vinte e dois cavalos diante do starting-gate: junto à cerca interna San Salvador, um dos grandes out-nidders, e na outra extremidade Belfort. Mossoró ocupava o quarto lugar, entre Double Steel, companheiro de blues de Belfort, e Soneto; Bambó, o sexto, entre Soneto e seu companheiro de coudelaria Suelo Largo; Myrthé era o numero onze, collocada entre Kelan e Caló.

Assim que a bandeira vermelha subiu toda a imensa multidão ficou suspensa. O starter, apesar de ter as suas ordens um numero invulgar de cavallos disputando uma prova que justificava perfeitamente o nervosismo dos jockeys, prontamente os lançou



Dois aspectos do hippodromo, dando uma impressão da consideravel multidão que ali se congregou para assistir á realização do grande premio Brasil

deu a partida sem prejuizo para qualquer dallas. Moveu-se o poulão e na frente delle se distinguia uma blusa laranja: era a de Padishah, que embora collocado muito por fora, desenvolvendo grande velocidade, logo abriu seu officiante para poder o seu jockey se collocar junto da cerca interna. Quando os cavallos apontaram no começo da recta formaram um grupo compacto, leadeado pelo filho de Tetraema, ao qual logo se vieram juntar Origan e Arranha Oco. Na primeira passagem pelas tribunas eram esses os cavallos que ocupavam as principais posições, seguidos mais de perto por Bambó, Belfort e Conjurado. Encabeçando o outro grupo vinha Myrthé por fora, seguida mais de perto por Mossoró, Soneto e Carmel, então, encabeçavam o lote. Belfort, que depois da primeira curva começara a progredir, nos 1.000 metros passou a ocupar a vanguarda. A multidão acompanhava o desenvolvimento da grande prova com extraordinario interesse.

Iniciados os derradeiros 1.000 metros Bambó, Conjurado e Myrthé tomaram melhor posição, despedindo os adversarios que os precediam, entre os quaes Origan, e se aproximando de Belfort, que desenvolvia uma acção esplendida, na encabe da grande curva. Iniciava-se ali a fase decisiva da senacional prova e a multidão prorrompia em apelos vibrantes, visando pelos nomes dos seus cavallos predilectos. O nome de Mossoró, que vinha ainda um pouco atrás, distinguia-se do resto da turma, distinguia-se das demais, e os dois cavallos brasileiros começavam também a avançar, distinguindo-se as suas silhuetas das demais pela cor do pelo. Precediam os Origan, que então corria em quinto lugar. Iniciada a recta principal, Bambó e Myrthé, que já se haviam desembaraçado também de Conjurado, atacaram Belfort. O filho de Adam's Apple, entretanto, resistiu ao impulso dos adversarios. O cavallo da Coudelaria Noronha dava assim mostras de qualidades inesperadas, porque as suas performances nas nossas pistas não eram de molde a dar esperanças senão aos que vivem na intimidade de sua coudelaria. Foi quando Myrthé e Bambó tentavam dominar Belfort que Mossoró e Caló, por fora de Suelo Largo, se apresentaram, travando-se ruidosa luta entre os cinco correntes da frente. Depois das populares Mossoró, Conjurado, Caló e Myrthé, logo a seguir bateu Bambó para começar a atacar o filho de Adam's Apple com extraordinario vigor. Belfort, apesar da tarefa rigorosa a que vinha sendo obrigado, desde cedo, resistiu ainda ao crack da Coudelaria Lundgren. O ataque, porém, se caracterizava por uma impetuosidade a que Belfort não pôde resistir, cedendo-lhe a vantagem inicial que acabaria na da victoria. Contudo, Belfort, apesar de já não estar na frente, continuava a se empregar com brío, de maneira que J. Mesquita teve de solicitar Mossoró a fundo, procurando-o o duello até o disco, que Mossoró foi o primeiro a attingir com a vantagem de pouco. Bambó, da mesma forma que Belfort, foi em todo o longo percurso, classificado terceiro a cerca de dois corpos, seguido mais de perto por Caló, cuja acção foi também sobramaneira saliente, Suelo Largo, Myrthé e Soneto.

O entusiasmo popular que corrou a victoria de Mossoró foi delirante. Siga-se assim, num ambiente já-mais notado entre nós, a fama de um cavallo que já se não pôde deixar de considerar grande. Reproduziu o sucesso da Gahy-ty, em 1927, produzindo o mesmo Haras Maranguape e defensor, também, da jaqueta do sr. Frederico Lundgren, cujos esforços pelo aperfeiçoamento da nossa elevação, se revestem, assim, de uma aureola

de brilho singular, ao levantar o grande premio Washington Luis contra os melhores cracks estrangeiros que então possuíamos, da mesma maneira que Mossoró acabou de fazer agora.

O ganhador, teve de voltar ao paddock em um circulo formado por praças da Polícia Especial. Procurava-se, assim, evitar qualquer imprevisto que poderia resultar prejudicial para o cavallo e para o seu proprio jockey, que com as faces extraordinariamente rosadas e de bonet ao alto, não sabia como agradecer a ovação que lhe era feita e ao seu crack, havendo, nesse momento, a multidão invadido a pista em um delírio que contaminou todo o hipódromo. Mossoró obteve um exito de notavel expressão, cuja ressonância, a estas horas, já atravessou as nossas próprias fronteiras, pois todos os centros do turf do mundo, notadamente o sul-americano, não deixaram de se interessar pela grande carreira com o nosso meeting internacional. Os seus efeitos na nossa criação de cavallos de pure sangue de corridas não demorou a se fazer sentir da maneira mais benéfica, demonstrando que está que somos capazes de produzir exemplares tão bons como os dos países de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a vida de industria, como já produziu males adeantados nesse genero as positivas glorias que foram Santarem e Aproprio, as quaes, agora, Mossoró se vem juntar. Coisa curiosa: a não ser os frequentadores do nosso hipódromo, que não conhecem a vida domestica das coudelarias, não se poderia dizer que a

Vae construir? Reconstruir?

Adapte o seu prédio de construção antiga ao conforto moderno.

PROCURE A

Cia. de Construções Modernas Ltda.

us lhe dará solução técnica e financeira. Atende-se a o m. comp. promissão.

PHONE 2-0051

RUA URUGUAYANA, 96 — 3º Elevador.

RATIOS EVENTUAIS

Ganhador	2.214	2.214
1 - 1.214	2.214	2.214
2 - 1.214	2.214	2.214
3 - 1.214	2.214	2.214
4 - 1.214	2.214	2.214
5 - 1.214	2.214	2.214
6 - 1.214	2.214	2.214
7 - 1.214	2.214	2.214
8 - 1.214	2.214	2.214
9 - 1.214	2.214	2.214
10 - 1.214	2.214	2.214
11 - 1.214	2.214	2.214
12 - 1.214	2.214	2.214
13 - 1.214	2.214	2.214
14 - 1.214	2.214	2.214
15 - 1.214	2.214	2.214
16 - 1.214	2.214	2.214
17 - 1.214	2.214	2.214
18 - 1.214	2.214	2.214
19 - 1.214	2.214	2.214
20 - 1.214	2.214	2.214
21 - 1.214	2.214	2.214
22 - 1.214	2.214	2.214
23 - 1.214	2.214	2.214
24 - 1.214	2.214	2.214
25 - 1.214	2.214	2.214
26 - 1.214	2.214	2.214
27 - 1.214	2.214	2.214
28 - 1.214	2.214	2.214
29 - 1.214	2.214	2.214
30 - 1.214	2.214	2.214
31 - 1.214	2.214	2.214
32 - 1.214	2.214	2.214
33 - 1.214	2.214	2.214
34 - 1.214	2.214	2.214
35 - 1.214	2.214	2.214
36 - 1.214	2.214	2.214
37 - 1.214	2.214	2.214
38 - 1.214	2.214	2.214
39 - 1.214	2.214	2.214
40 - 1.214	2.214	2.214
41 - 1.214	2.214	2.214
42 - 1.214	2.214	2.214
43 - 1.214	2.214	2.214
44 - 1.214	2.214	2.214
45 - 1.214	2.214	2.214
46 - 1.214	2.214	2.214
47 - 1.214	2.214	2.214
48 - 1.214	2.214	2.214
49 - 1.214	2.214	2.214
50 - 1.214	2.214	2.214
51 - 1.214	2.214	2.214
52 - 1.214	2.214	2.214
53 - 1.214	2.214	2.214
54 - 1.214	2.214	2.214
55 - 1.214	2.214	2.214
56 - 1.214	2.214	2.214
57 - 1.214	2.214	2.214
58 - 1.214	2.214	2.214
59 - 1.214	2.214	2.214
60 - 1.214	2.214	2.214
61 - 1.214	2.214	2.214
62 - 1.214	2.214	2.214
63 - 1.214	2.214	2.214
64 - 1.214	2.214	2.214
65 - 1.214	2.214	2.214
66 - 1.214	2.214	2.214
67 - 1.214	2.214	2.214
68 - 1.214	2.214	2.214
69 - 1.214	2.214	2.214
70 - 1.214	2.214	2.214
71 - 1.214	2.214	2.214
72 - 1.214	2.214	2.214
73 - 1.214	2.214	2.214
74 - 1.214	2.214	2.214
75 - 1.214	2.214	2.214
76 - 1.214	2.214	2.214
77 - 1.214	2.214	2.214
78 - 1.214	2.214	2.214
79 - 1.214	2.214	2.214
80 - 1.214	2.214	2.214
81 - 1.214	2.214	2.214
82 - 1.214	2.214	2.214
83 - 1.214	2.214	2.214
84 - 1.214	2.214	2.214
85 - 1.214	2.214	2.214
86 - 1.214	2.214	2.214
87 - 1.214	2.214	2.214
88 - 1.214	2.214	2.214
89 - 1.214	2.214	2.214
90 - 1.214	2.214	2.214
91 - 1.214	2.214	2.214
92 - 1.214	2.214	2.214
93 - 1.214	2.214	2.214
94 - 1.214	2.214	2.214
95 - 1.214	2.214	2.214
96 - 1.214	2.214	2.214
97 - 1.214	2.214	2.214
98 - 1.214	2.214	2.214
99 - 1.214	2.214	2.214
100 - 1.214	2.214	2.214

Em um final extremamente trabalhoso, Xenon obteve o seu primeiro sucesso da temporada. Depois de uma tentativa perdida por haverem ficado parados fora da pista, o vencedor do jogo a seguir a partida. Os dez concorrentes partiram em grupo, do qual logo depois se desprenderam. A pupila do treinador P. Schneider, portanto, não se destacou, tendo Xenon, ao qual logo se juntou Lutador, as suas patas e iniciados os derradeiros mil metros, alcançada pelos dois adversários que a seguir, de perto por eles batida e logo perdeu bastante terreno, passando a ocupar o sexto lugar. Desde ali então a luta final se passou entre Xenon e Lutador, havendo os dois adversários percorrido toda a recta final em vivíssimo duelo, do qual resultou a vitória do cavaleiro da Coudelaria Paulista. Forajido, aproveitando e peso, concluiu o percurso em terceiro, mas nitidamente batido pelos dois cavalos nacionais. Xenon desta vez correu menos que na sua apresentação imediatamente precedente.

GRANDE PREMIO BRASIL

3.000 METROS — 300.000\$000

(Animas de qualquer pais de tres annos e mais idade)

1 - 1.214	2.214
2 - 1.214	2.214
3 - 1.214	2.214
4 - 1.214	2.214
5 - 1.214	2.214
6 - 1.214	2.214
7 - 1.214	2.214
8 - 1.214	2.214
9 - 1.214	2.214
10 - 1.214	2.214
11 - 1.214	2.214
12 - 1.214	2.214
13 - 1.214	2.214
14 - 1.214	2.214
15 - 1.214	2.214
16 - 1.214	2.214
17 - 1.214	2.214
18 - 1.214	2.214
19 - 1.214	2.214
20 - 1.214	2.214
21 - 1.214	2.214
22 - 1.214	2.214
23 - 1.214	2.214
24 - 1.214	2.214
25 - 1.214	2.214
26 - 1.214	2.214
27 - 1.214	2.214
28 - 1.214	2.214
29 - 1.214	2.214
30 - 1.214	2.214
31 - 1.214	2.214
32 - 1.214	2.214
33 - 1.214	2.214
34 - 1.214	2.214
35 - 1.214	2.214
36 - 1.214	2.214
37 - 1.214	2.214
38 - 1.214	2.214
39 - 1.214	2.214
40 - 1.214	2.214
41 - 1.214	2.214
42 - 1.214	2.214
43 - 1.214	2.214
44 - 1.214	2.214
45 - 1.214	2.214
46 - 1.214	2.214
47 - 1.214	2.214
48 - 1.214	2.214
49 - 1.214	2.214
50 - 1.214	2.214
51 - 1.214	2.214
52 - 1.214	2.214
53 - 1.214	2.214
54 - 1.214	2.214
55 - 1.214	2.214
56 - 1.214	2.214
57 - 1.214	2.214
58 - 1.214	2.214
59 - 1.214	2.214
60 - 1.214	2.214
61 - 1.214	2.214
62 - 1.214	2.214
63 - 1.214	2.214
64 - 1.214	2.214
65 - 1.214	2.214
66 - 1.214	2.214
67 - 1.214	2.214
68 - 1.214	2.214
69 - 1.214	2.214
70 - 1.214	2.214
71 - 1.214	2.214
72 - 1.214	2.214
73 - 1.214	2.214
74 - 1.214	2.214
75 - 1.214	2.214
76 - 1.214	2.214
77 - 1.214	2.214
78 - 1.214	2.214
79 - 1.214	2.214
80 - 1.214	2.214
81 - 1.214	2.214
82 - 1.214	2.214
83 - 1.214	2.214
84 - 1.214	2.214
85 - 1.214	2.214
86 - 1.214	2.214
87 - 1.214	2.214
88 - 1.214	2.214
89 - 1.214	2.214
90 - 1.214	2.214
91 - 1.214	2.214
92 - 1.214	2.214
93 - 1.214	2.214
94 - 1.214	2.214
95 - 1.214	2.214
96 - 1.214	2.214
97 - 1.214	2.214
98 - 1.214	2.214
99 - 1.214	2.214
100 - 1.214	2.214

Twinsbar, depois de alguns fracassos, ganhou, afinal, impondo-se em uma das corridas mais movimentadas da tarde, depois de haver figurado bem em todo o percurso. Em seguida a uma boa e rápida partida, Cabochard foi o primeiro a se apresentar, mas logo Facolla e Twinsbar o substituíram, fazendo o mesmo Gran Mariscal, nos 1.200 metros. Nos 1.200 esse cavaleiro, que reapareceu com bastante chelo ainda, desalojando Twinsbar, empregou-se para desalojar Facolla, mas a sua resistência, mantendo sua posição até a altura dos 2.400 metros, quando Twinsbar, que pouco antes batera Gran Mariscal, a substituiu. O defensor das cores do sr. Albano de Oliveira, entretanto, não logrou destacar-se e a vitória ficou para o vencedor do primeiro Trovão. Esse adversário atacou o filho de Passer com a maior energia, mas o seu jockey, perdendo o chicote no momento decisivo, teve de lançar mão do bofetão para animá-lo. Sem castigo, Trovão diminuiu o vigor do ataque e a cem metros do disco tinha a situação definida em seu favor. Avançando bem nos derradeiros duzentos metros, Trovão terminou em terceiro, acompanhado do mais de perto por Concordia. Menado, mal nas condições do terreno não deu impressão.

PREMIO RIO DE JANEIRO

1.800 METROS — 8.000\$000

(Animas de qualquer pais)

1 - 1.214	2.214
2 - 1.214	2.214
3 - 1.214	2.214
4 - 1.214	2.214
5 - 1.214	2.214
6 - 1.214	2.214
7 - 1.214	2.214
8 - 1.214	2.214
9 - 1.214	2.214
10 - 1.214	2.214
11 - 1.214	2.214
12 - 1.214	2.214
13 - 1.214	2.214
14 - 1.214	2.214
15 - 1.214	2.214
16 - 1.214	2.214
17 - 1.214	2.214
18 - 1.214	2.214
19 - 1.214	2.214
20 - 1.214	2.214
21 - 1.214	2.214
22 - 1.214	2.214
23 - 1.214	2.214
24 - 1.214	2.214
25 - 1.214	2.214
26 - 1.214	2.214
27 - 1.214	2.214
28 - 1.214	2.214
29 - 1.214	2.214
30 - 1.214	2.214
31 - 1.214	2.214
32 - 1.214	2.214
33 - 1.214	2.214
34 - 1.214	2.214
35 - 1.214	2.214
36 - 1.214	2.214
37 - 1.214	2.214
38 - 1.214	2.214
39 - 1.214	2.214
40 - 1.214	2.214
41 - 1.214	2.214
42 - 1.214	2.214
43 - 1.214	2.214
44 - 1.214	2.214
45 - 1.214	2.214
46 - 1.214	2.214
47 - 1.214	2.214
48 - 1.214	2.214
49 - 1.214	2.214
50 - 1.214	2.214
51 - 1.214	2.214
52 - 1.214	2.214
53 - 1.214	2.214
54 - 1.214	2.214
55 - 1.214	2.214
56 - 1.214	2.214
57 - 1.214	2.214
58 - 1.214	2.214
59 - 1.214	2.214
60 - 1.214	2.214
61 - 1.214	2.214
62 - 1.214	2.214
63 - 1.214	2.214
64 - 1.214	2.214
65 - 1.214	2.214
66 - 1.214	2.214
67 - 1.214	2.214
68 - 1.214	2.214
69 - 1.214	2.214
70 - 1.214	2.214
71 - 1.214	2.214
72 - 1.214	2.214
73 - 1.214	2.214
74 - 1.214	2.214
75 - 1.214	2.214
76 - 1.214	2.214
77 - 1.214	2.214
78 - 1.214	2.214
79 - 1.214	2.214
80 - 1.214	2.214
81 - 1.214	2.214
82 - 1.214	2.214
83 - 1.214	2.214
84 - 1.214	2.214
85 - 1.214	2.214
86 - 1.214	2.214
87 - 1.214	2.214
88 - 1.214	2.214
89 - 1.214	2.214
90 - 1.214	2.214
91 - 1.214	2.214
92 - 1.214	2.214
93 - 1.214	2.214
94 - 1.214	2.214
95 - 1.214	2.214
96 - 1.214	2.214
97 - 1.214	2.214
98 - 1.214	2.214
99 - 1.214	2.214
100 - 1.214	2.214

RATIOS EVENTUAIS			
Ganhador			
1	1.214	2.214	2.214
2	1.214	2.214	2.214
3	1.214	2.214	2.214
4	1.214	2.214	2.214
5	1.214	2.214	2.214
6	1.214	2.214	2.214
7	1.214	2.214	2.214
8	1.214	2.214	2.214
9	1.214	2.214	2.214
10	1.214	2.214	2.214
11	1.214	2.214	2.214
12	1.214	2.214	2.214
13	1.214	2.214	2.214
14	1.214	2.214	2.214
15	1.214	2.214	2.214
16	1.214	2.214	2.214
17	1.214	2.214	2.214
18	1.214	2.214	2.214
19	1.214	2.214	2.214
20	1.214	2.214	2.214
21	1.214	2.214	2.214
22	1.214	2.214	2.214
23	1.214	2.214	2.214
24	1.214	2.214	2.214
25	1.214	2.214	2.214
26	1.214	2.214	2.214
27	1.214	2.214	2.214
28	1.214	2.214	2.214
29	1.214	2.214	2.214
30	1.214	2.214	2.214
31	1.214	2.214	2.214
32	1.214	2.214	2.214
33	1.214	2.214	2.214
34	1.214	2.214	2.214
35	1.214	2.214	2.214
36	1.214	2.214	2.214
37	1.214	2.214	2.214
38	1.214	2.214	2.214
39	1.214	2.214	2.214
40	1.214	2.214	2.214
41	1.214	2.214	2.214
42	1.214	2.214	2.214
43	1.214	2.214	2.214
44	1.214	2.214	2.214
45	1.214	2.214	2.214
46	1.214	2.214	2.214
47	1.214	2.214	2.214
48	1.214	2.214	2.214
49	1.214	2.214	2.214
50	1.214	2.214	2.214
51	1.214	2.214	2.214
52	1.214	2.214	2.214
53	1.214	2.214	2.214
54	1.214	2.214	2.214
55	1.214	2.214	2.214
56	1.214	2.214	2.214
57	1.214	2.214	2.214
58	1.214	2.214	2.214
59	1.214	2.214	2.214
60	1.214	2.214	2.214
61	1.214	2.214	2.214
62	1.214	2.214	2.214
63	1.214	2.214	2.214
64	1.214	2.214	2.214
65	1.214	2.214	2.214
66	1.214	2.214	2.214
67	1.214	2.214	2.214
68	1.214	2.214	2.214
69	1.214	2.214	2.214
70	1.214	2.214	2.214
71	1.214	2.214	2.214
72	1.214	2.214	2.214
73	1.214	2.214	2.214
74	1.214	2.214	2.214
75	1.214	2.214	2.214
76	1.214	2.214	2.214
77	1.214	2.214	2.214
78	1.214	2.214	2.214
79	1.214	2.214	2.214
80	1.214	2.214	2.214
81	1.214	2.214	2.214
82	1.214	2.214	2.214
83	1.214	2.214	2.214
84	1.214	2.214	2.214
85	1.214	2.214	2.214
86	1.214	2.214	2.214
87	1.214	2.214	2.214
88	1.214	2.214	2.214
89	1.214	2.214	2.214
90	1.214	2.214	2.214
91	1.214	2.214	2.214
92	1.214	2.214	2.214
93	1.214	2.214	2.214
94	1.214	2.214	2.214
95	1.214	2.214	2.214
96	1.214	2.214	2.214
97	1.214	2.214	2.214
98	1.214	2.214	2.214
99	1.214	2.214	2.214
100	1.214	2.214	2.214
101	1.214	2.214	2.214
102	1.214	2.214	2.214
103	1.214	2.214	2.214
104	1.214	2.214	2.214
105	1.214	2.214	2.214
106	1.214	2.214	2.214
107	1.214	2.214	2.214
108	1.214	2.214	2.214
109	1.214	2.214	2.214
110	1.214	2.214	2.214
111	1.214	2.214	2.214
112	1.214	2.214	2.214
113	1.214	2.214	2.214
114	1.214	2.214	2.214
115	1.214	2.214	2.214
116	1.214	2.214	2.214
117	1.214	2.214	2.214
118	1.214	2.214	2.214
119	1.214	2.214	2.214
120	1.214	2.214	2.214
121	1.214	2.214	2.214
122	1.214	2.214	2.214
123	1.214	2.214	2.214
124	1.214	2.214	2.214
125	1.214	2.214	2.214
126	1.214	2.214	2.214
127	1.214	2.214	2.214
128	1.214	2.214	2.214
129	1.214	2.214	2.214
130	1.214	2.214	2.214
131	1.214	2.214	2.214
132	1.214	2.214	2.214
133	1.214	2.214	2.214
134	1.214	2.214	2.214
135	1.214	2.214	2.214
136	1.214	2.214	2.214
137	1.214	2.214	2.214
138	1.214	2.214	2.214
139	1.214	2.214	2.214
140	1.214	2.214	2.214
141	1.214	2.214	2.214
142	1.214	2.214	2.214
143	1.214	2.214	2.214
144	1.214	2.214	2.214
145	1.214	2.214	2.214
146	1.214	2.214	2.214
147	1.214	2.214	2.214
148	1.214	2.214	2.214
149	1.214	2.214	2.214
150	1.214	2.214	2.214
151	1.214	2.214	2.214
152	1.214	2.214	2.214
153	1.214	2.214	2.214
154	1.214	2.214	2.214
155	1.214	2.214	2.214
156	1.214	2.214	2.214
157	1.214	2.214	2.214
158	1.214	2.214	2.214
159	1.214	2.214	2.214
160	1.214	2.214	2.214
161	1.214	2.214	2.214
162	1.214	2.214	2.214
163	1.214	2.214	2.214
164	1.214	2.214	2.214
165	1.214	2.214	2.214
166	1.214	2.214	2.214
167	1.214	2.214	2.214
168	1.214	2.214	2.214
169	1.214	2.214	2.214
170	1.214	2.214	2.214
171	1.214	2.214	2.214
172	1.214	2.214	2.214
173	1.214	2.214	2.214
174	1.214	2.214	2.214
175	1.214	2.214	2.214
176	1.214	2.214	2.214
177	1.214	2.214	2.214
178	1.214	2.214	2.214
179	1.214	2.214	2.214
180	1.214	2.214	2.214
181	1.214	2.214	2.214
182	1.214	2.214	2.214
183	1.214	2.214	2.214
184	1.214	2.214	2.214
185	1.214	2.214	2.214
186	1.214	2.214	2.214
187	1.214	2.214	2.214
188	1.214	2.214	2.214
189	1.214	2.214	2.214
190	1.214	2.214	2.214
191	1.214	2.214	2.214
192	1.214	2.214	2.214
193	1.214	2.214	2.214
194	1.214	2.214	2.214
195	1.214	2.214	2.214
196	1.214	2.214	2.214
197	1.214	2.214	2.214
198	1.214	2.214	2.214
199	1.214	2.214	2.214
200	1.214	2.214	2.214
201	1.214	2.214	2.214
202	1.214	2.214	2.214
203	1.214	2.214	2.214
204	1.214	2.214	2.214
205	1.214	2.214	2.214
206	1.214	2.214	2.214
207	1.214	2.214	2.214
208	1.214	2.214	2.214
209	1.214	2.214	2.214
210	1.214	2.214	2.214
211	1.214	2.214	2.214
212	1.214	2.214	2.214
213	1.214	2.214	2.214
214	1.214	2.214	2.214
215	1.214	2.214	2.214
216	1.214	2.214	2.214
217	1.214	2.214	2.214
218	1.214	2.214	2.214
219	1.214	2.214	2.214
220	1.214	2.214	2.214
221	1.214	2.214	2.214
222	1.214	2.214	2.214
223	1.214	2.214	2.214
224	1.214	2.214	2.214
225	1.214	2.214	2.214
226	1.214	2.214	2.214
227	1.214	2.214	2.214
228	1.214	2.214	2.214
229	1.214	2.214	2.214
230	1.214	2.214	2.214
231	1.214	2.214	2.214
232	1.214	2.214	2.214
233	1.214	2.214	2.214
234	1.214	2.214	2.214
235	1.214	2.214	2.214
236	1.214	2.214	2.214
237	1.214	2.214	2.214
238	1.214	2.214	2.214
239	1.214	2.214	2.214
240	1.214	2.214	2.214
241	1.214	2.214	2.214
242	1.214	2.214	2.214
243	1.214	2.214	2.214
244	1.214	2.214	2.214
245	1.214	2.214	2.214
246	1.214	2.214	2.214
247	1.214	2.214	2.214
248	1.214	2.214	2.214
249	1.214	2.214	2.214
250	1.214	2.214	2.214
251	1.214	2.214	2.214
252	1.214	2.214	2.214
253	1.214	2.214	2.214
254	1.214	2.214	2.214
255	1.214	2.214	2.214
256	1.214	2.214	2.214
257	1.214	2.214	2.214
258	1.214	2.214	2.214
259	1.214	2.214	2.214
260	1.214	2.214	2.214
261	1.214	2.214	2.214
262	1.214	2.214	2.214
263	1.214	2.214	2.214
264	1.214	2.214	2.214
265	1.214	2.214	2.214
266	1.214	2.214	2.214
267	1.214	2.214	2.214
268	1.214	2.214	2.214
269	1.214	2.214	2.214
270	1.214	2.214	2.214
271	1.214	2.214	2.214
272	1.214	2.214	2.214
273	1.214	2.214	2.214
274	1.214	2.214	2.214
275	1.214	2.214	2.214
276	1.214	2.214	2.214
277	1.214	2.214	2.214
278	1.214	2.214	2.214
279	1.214	2.214	2.214
280	1.214	2.214	2.214
281	1.214	2.214	2.214
282	1.214	2.214	2.214
283	1.214	2.214	2.214
284	1.214	2.214	2.214
285	1.214	2.214	2.214
286	1.214	2.214	2.214
287	1.214	2.214	2.214
288	1.214	2.214	2.214
289	1.214	2.214	2.214
290	1.214	2.214	2.214
291	1.214	2.214	2.214
292	1.214	2.214	2.214
293	1.214	2.214	2.214
294	1.214	2.214	2.214
295	1.214	2.214	2.214
296	1.214	2.214	2.214
297	1.214	2.2	

Numa partida pontilhada dos mais graves incidentes o Palestra derrotou o Fluminense por 4 x 1

A Associação Portuguesa, de São Paulo, venceu o Vasco da Gama por 3x1

CHRONICA

Deixando-se a margem, as verdadeiras razões que teriam determinado o triste e lamentável conflito que estourou ante-hontem no stadium do Fluminense F. C. a ponto de forçar a interrupção da partida com o Palestra Italia, pondo-se de parte a causa real do incidente, para só commentar como um episódio triste do futebol, é forçoso convir que o facto em si compromette de uma forma muito séria o regimen profissional.

Os homens que tiveram essa transformação brusca por que passou o futebol, disseram varias e repetidas vezes, usando e abusando da mesma tola, que com o advento do profissionalismo, terminariam todas as irregularidades peculiares de um regimen que consideravam elevado do graves defeitos e vícios de origem. Falaram insistentemente, sobretudo nesse ponto disciplinar, annunciando que o regimen do profissionalismo abria novos horizontes aos aspectos geraes das partidas, por isso que o jogador profissional tem uma outra noção das suas responsabilidades, tem outros encargos e — além disso — uma educação disciplinar (?) que o inibia de fazer o que fazia quando era amador.

Os factos na eloquencia fria das suas proprias circumstancias, estão demonstrando de um modo claro e positivo, que o novo regimen em nada é differente do velho regimen não combatido. Aliás, isso estava previsto. Os homens são os mesmos, os clubs são os mesmos. Mudou apenas o rotulo. E' o mesmo amadorismo, com os mesmos vícios tão combatidos, apenas com o pomposo rotulo de profissionalismo.

O que succedeu ante-hontem no stadium do Fluminense F. C., que, por signal, possui a melhor instalação dos campos cariocas para impedir tais incidentes, nada mais foi do que a precisa reprodução de factos analogos ocorridos em todos os campos do Rio de Janeiro. Jogadores que se engalfinham durante o match, torcedores que invadem o campo e agredem o juiz, policias, espalhafateadas, penderam a torto e a direito, com todo esse cortejo de episódios que estamos farto de assistir e assistiremos ainda durante muito tempo.

Essa é uma das razões por que depreciamos o regimen profissional, não porque o consideremos, nesse ponto de vista, superior ou inferior ao amadorismo, mas porque é precisamente igual. O simples titulo não basta para melhorar, tanto que estamos vendo por toda parte os objectivos viciados com a implantação do profissionalismo. Padrão tecnico absolutamente mediocre, aspectos disciplinares comprometidos e renda de porta — conforme declarou um dos mais autorizados porta-vozes do regimen — muito abaixo de todas as previzes.

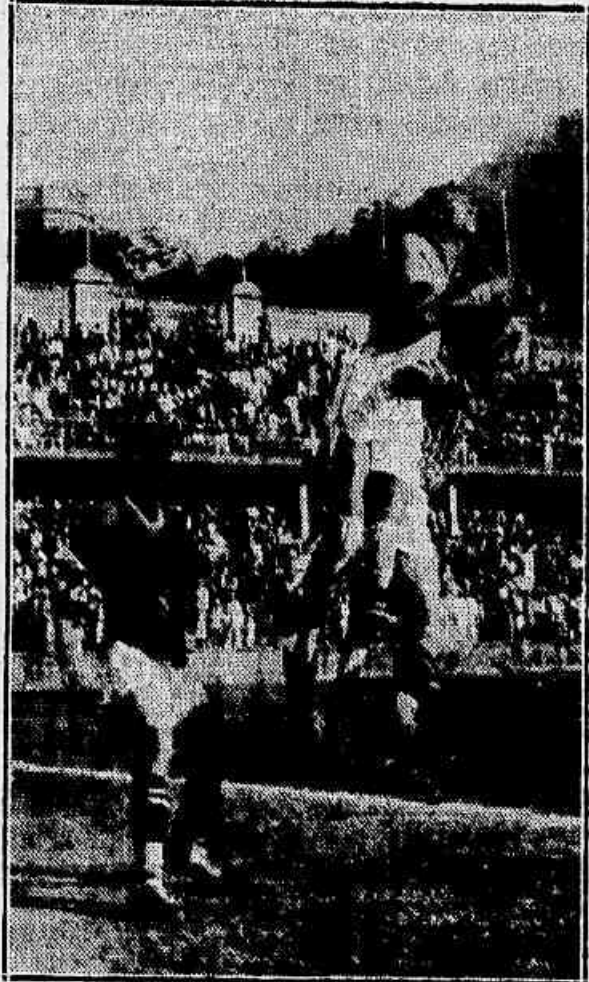
Os torcedores de um club que está perdendo o match são, por via de regra, creaturas que se irritam facilmente. As vozes sem razão. Ainda no sabbado, quando assistiamos ao match do S. Paulo com o Bangu, das archibancadas soavam do Fluminense F. C. — uma boa parte do seu total de torcedores — reclamavam insistentemente contra varias decisões do arbitro, sr. Sotero de Mendonça, valendo-se com a mais clamorosa injuria. Entretanto, o team que consideravam prejudicado não era o Fluminense. A maior parte dos torcedores queria attribuir ao juiz a culpa do fracasso do Bangu. Queriam, porque queriam, que o juiz marcasse uma penalty contra o S. Paulo, numa queda estudada, dentro da area do goal. Se essa mesma queda fosse contra o Bangu, provavelmente a



PALESTRA ITALIA x FLUMINENSE — As equipes de jogadores profissionais desses dois clubs, adversarios do match de ante-hontem em Laranjeiras, por signal, o primeiro do torneio Rio-S. Paulo que não terminou muito bem

opinião mudaria. O torcedor é sempre intransigente.

O caso particular de ante-hontem não altera o caracter geral de todos os incidentes dessa natureza. O juiz, sr. Argemiro Ballo, de quem temos feito em outras oportunidades as melhores e mais merecidas referencias, pôs o campo do Fluminense F. C. num dia azulado. Commettu uma



O goalkeeper do Palestra Italia fazendo uma defesa firme e segura, numa bola alta

série de erros mais ou menos graves, culminando na anulação de um goal do Fluminense, que se revestiu de todas as características da mais perfeita legitimidade. Esse facto irritou profundamente os torcedores locais e aproveitando a oportunidade de uma briga entre Lara, Nariz e Chiquito, briga que se generalizou, intervindo nela outros jogadores, o publico exaltadissimo, exarcebado e disposto a tudo, invadiu o campo, por varios lados e cercando o pobre juiz, num acto de repulhida covardia, deixou-o em perigo de vida. A scena foi barba, simplesmente barba. Entretanto, temos a impressão de que não havia falta de policia. Queira Deus esse episodio chocante não tenha consequencias

evitar o que, afinal, acabou succedendo. Nem da parte da policia e nem da parte da directoria do Fluminense F. C. foram tomadas quaisquer providencias no sentido de serem evitadas as deploreadas scenas de selvageria, que merecem a mais formal reprovação. Estamos plenamente de accordo que o sr. Argemiro Ballo tenha errado em algumas de suas marcações, mas jamais levariamos o nosso silencio a ponto de concordar com o espectáculo deprimentado de ver-se, centenas e centenas de homens a agredir um pobre mortal, indefeso e unico contra-tudo, aquella massa enfurecida. Queira Deus esse episodio chocante não tenha consequencias

malas sérias na aparente harmonia que existe entre o football do Rio e de São Paulo. Por muito menos do que aconteceu ante-hontem a Apeca criou suas regras sportivas com a Aneca.

PALESTRA — 4

FLUMINENSE — 1

Conhecemos pelo fim. E o um form as scenas lamentaveis de fundamentalmente chocantes de que foi o teatro o bello stadium do Fluminense ao expiar da tarde de ante-hontem.

Refletiam quantos intervieram nos tristes acontecimentos — e foram sem numero os participantes — e não de verificar que o match extra, aquelle de que foram figurantes um juiz indesejado e a multidão que contra elle invadiu, não pôde ter constituído um espectáculo odioso pela desigualdade das condições entre as forças em luta. Afinal, para dar no, homem não precisa tanta gente. Bastava uma policia, orção de defesa social accorde, prende o criminoso e este uma vez preso, tem virtualmente garantida a sua integridade physica. A justiça, essa se fará pelos meios competentes e virá a seu tempo.

Não foi o que se viu a tarde de domingo. O que ali assistimos foi precisamente o inverso disto. E é porque o facto se repete que o commentario aqui se reproduz.

O sr. Argemiro Ballo — juiz da pugna — deixou o campo em estado deploravel. Deram-lhe tanta, collado! — tanto, que se não matavam sabe Deus lá porque. O resto foi-se. A camisa ficou manchada de suor, cabeça-bras com symptomas visíveis de frouxa pancada, de que foi victima. Alguns jogadores do Fluminense saíram, depois em seu socorro. A confusão reinante, nada, entretanto, conseguiram, visto que a propria multidão impediu pelo compacto da massa, qualquer medida rapida a ser tomada por torcedores.

Depois disso o jogo foi suspenso. Passaram tres minutos para o seu termino. A massa furiosa invadiu o stadium. Havia, entretanto, dentro o povo, quem, já agora, lamentasse, não os erros do juiz, mas o erro maior da aggressão a elle.

4º DIVISÃO

BANGU — 1

AMERICA — 0

O acaso levou-nos ante-hontem pela manhã ao antigo campo do Bangu, na rua Ferrer, onde se realizou um encontro da 4ª divisão da Liga Carioca de Football, entre o club local e o America.

Segundo informações, seria um match infantil, mas pela entrada dos disputantes em campo tivemos o titulo que lhes emprestavamos, hoje vincto, guiza de 13 annos, aparentemente, no lado de companheiros que já passaram dos 17... Mas, agradou-nos ver que apesar da hora matinal, o campo do greeno ali-negro tinha as suas lotações quasi cheias, — não fosse gratuito o ingresso — o que é de admirar-se pela natureza do proprio torcedor.

Parceiro-nos que houve descaldo da organizadora do torneio, tal a disparidade de idade e do tamanho de cada jogador. O campeonato infantil realizado no anno passado, quando se elegeu ao criterio da altura, foi de melhores resultados, pelo equilibrio physico dos jovens footballers.

Porém, voltando ao jogo, transcorreu elle regularmente disputado, mostrando os meninos do Bangu, mais perfeição em suas jogadas, fazendo mesmo, na vitória que alcançaram depois de um prelo disputado com equalidade de forças.

O primeiro tempo decorreu no empate inicial, apesar do entusiasmo dos espectadores que formou a "torcida" dos alvi-ruibos suburbanos.

No ultimo periodo, Luis num ataque dos seus approvados, marcou uma rebatida rapida do keeper visitante, para fazer o

que o seu collega Nariz. Possue bom shoot, esquerda, intuição do jogo. Ante-hontem, porém, mostrou bastante infeliz.

Do Palestra ha que salientar a sua linha atacante, onde Armando de Aguiar, dos backes, Junqueira é o melhor e, dos halves, Tunga, que seguiu bem a "ala tricolor".

Nascimento teve actualidade discreta. Talvez pelo pouco trabalho que lhe deram, no segundo tempo, os players locais.

O juiz, sr. Argemiro Ballo, esteve de azar. Não vimos nelle interrupções desonestas. Mas errou bastante e persistiu no erro.

Como preliminar, um match entre amadores do America e do Fluminense. Venceu o tricolor por 9 x 2.

Um terceiro lido em que o juiz teria visto uma falta, que accusou, prejudicando o quadro tricolor. Datam de então as manifestações da torcida contra o sr. Ballo.

Pouco depois o Palestra fazia o seu primeiro gol, por intermedio de Armando, de um centro atrado de relativa distancia. O jogo está empatado. Um goal para cada lado. A assistência não se esqueceu, porém de que o team local firmo lealdade em um ponto pela nupcia do arbitro. E proseguem as manifestações contra o juiz.

Dois minutos após o primeiro goal palestrino sobrevem outro tento, este de Romão, aparaquado de um passe de Armando. Já o Palestra está vencendo por dois a um. O Fluminense cada vez se desorienta mais. Ernesto faliu varias vezes e o Palestra vai aos poucos, aproveitando a indecisão dos backes para, cada vez mais, ameaçar a rede de Chiquito. E a essa ameaça de tal forma se evidencia, que cinco minutos após, marcaram os paulistas o seu terceiro ponto de que foi autor Aveiro Romão, desafiante, que no curto espaço de sete minutos o Palestra havia feito tres goals!

Oito minutos após Lara estende um passe a Armando e este, desvendando-se do Ernesto, cospugna o quarto tento palestrino. Sobrevem, após, as desonrancias a que nos referimos, motivadas por uma charge de Lara em Nariz, e generaliza-se o "surru".

O jogo é interrompido e só depois de muito tempo é que a assistência se retira, sem que o match chegasse ao fim.

Um unico tento do Fluminense foi o Alvaro, de um passe de Luciano, no primeiro periodo, de jogo.

Os teams:

Fluminense: Chiquito — Ernesto — Nariz — Marcel — Ivan — Luciano — Alvaro — Vicentino — Tintas — Said — Walter.

Palestra: Nascimento — Carrera — Junqueira — Tunga — Dula — Tuffy — Avelino — Sandro — Romeu — Lara — Armando.

Ha que destacar, no Fluminense, a actuação intelligente do seu linha, notadamente Vicentino, Tintas e Said que fizeram bello jogo de combinação. Alvaro centrou muito, constituindo-se com Vicentino, um dos melhores homens da equipe.

Luciano esteve seguro, apparecendo Marcel e Ivan em plano inferior ao do half esquerdo tricolor.

Chiquito seguiu boas bolas, e foi de certo pela inesperienza dos backes que deixou passar as que lhe faliaram no segundo tempo. Duma dellas, pelo menos, resultaram de fálhas visíveis de Ernesto.

O back tricolor é bem melhor

que o seu collega Nariz. Possue bom shoot, esquerda, intuição do jogo. Ante-hontem, porém, mostrou bastante infeliz.

Do Palestra ha que salientar a sua linha atacante, onde Armando de Aguiar, dos backes, Junqueira é o melhor e, dos halves, Tunga, que seguiu bem a "ala tricolor".

Nascimento teve actualidade discreta. Talvez pelo pouco trabalho que lhe deram, no segundo tempo, os players locais.

O juiz, sr. Argemiro Ballo, esteve de azar. Não vimos nelle interrupções desonestas. Mas errou bastante e persistiu no erro.

Como preliminar, um match entre amadores do America e do Fluminense. Venceu o tricolor por 9 x 2.

Um terceiro lido em que o juiz teria visto uma falta, que accusou, prejudicando o quadro tricolor. Datam de então as manifestações da torcida contra o sr. Ballo.

Pouco depois o Palestra fazia o seu primeiro gol, por intermedio de Armando, de um centro atrado de relativa distancia. O jogo está empatado. Um goal para cada lado. A assistência não se esqueceu, porém de que o team local firmo lealdade em um ponto pela nupcia do arbitro. E proseguem as manifestações contra o juiz.

Dois minutos após o primeiro goal palestrino sobrevem outro tento, este de Romão, aparaquado de um passe de Armando. Já o Palestra está vencendo por dois a um. O Fluminense cada vez se desorienta mais. Ernesto faliu varias vezes e o Palestra vai aos poucos, aproveitando a indecisão dos backes para, cada vez mais, ameaçar a rede de Chiquito. E a essa ameaça de tal forma se evidencia, que cinco minutos após, marcaram os paulistas o seu terceiro ponto de que foi autor Aveiro Romão, desafiante, que no curto espaço de sete minutos o Palestra havia feito tres goals!

Oito minutos após Lara estende um passe a Armando e este, desvendando-se do Ernesto, cospugna o quarto tento palestrino. Sobrevem, após, as desonrancias a que nos referimos, motivadas por uma charge de Lara em Nariz, e generaliza-se o "surru".

O jogo é interrompido e só depois de muito tempo é que a assistência se retira, sem que o match chegasse ao fim.

Um unico tento do Fluminense foi o Alvaro, de um passe de Luciano, no primeiro periodo, de jogo.

Os teams:

Fluminense: Chiquito — Ernesto — Nariz — Marcel — Ivan — Luciano — Alvaro — Vicentino — Tintas — Said — Walter.

Palestra: Nascimento — Carrera — Junqueira — Tunga — Dula — Tuffy — Avelino — Sandro — Romeu — Lara — Armando.

Ha que destacar, no Fluminense, a actuação intelligente do seu linha, notadamente Vicentino, Tintas e Said que fizeram bello jogo de combinação. Alvaro centrou muito, constituindo-se com Vicentino, um dos melhores homens da equipe.

Luciano esteve seguro, apparecendo Marcel e Ivan em plano inferior ao do half esquerdo tricolor.

Chiquito seguiu boas bolas, e foi de certo pela inesperienza dos backes que deixou passar as que lhe faliaram no segundo tempo. Duma dellas, pelo menos, resultaram de fálhas visíveis de Ernesto.

O back tricolor é bem melhor

que o seu collega Nariz. Possue bom shoot, esquerda, intuição do jogo. Ante-hontem, porém, mostrou bastante infeliz.

Do Palestra ha que salientar a sua linha atacante, onde Armando de Aguiar, dos backes, Junqueira é o melhor e, dos halves, Tunga, que seguiu bem a "ala tricolor".

Nascimento teve actualidade discreta. Talvez pelo pouco trabalho que lhe deram, no segundo tempo, os players locais.

O juiz, sr. Argemiro Ballo, esteve de azar. Não vimos nelle interrupções desonestas. Mas errou bastante e persistiu no erro.

Como preliminar, um match entre amadores do America e do Fluminense. Venceu o tricolor por 9 x 2.

Um terceiro lido em que o juiz teria visto uma falta, que accusou, prejudicando o quadro tricolor. Datam de então as manifestações da torcida contra o sr. Ballo.

Pouco depois o Palestra fazia o seu primeiro gol, por intermedio de Armando, de um centro atrado de relativa distancia. O jogo está empatado. Um goal para cada lado. A assistência não se esqueceu, porém de que o team local firmo lealdade em um ponto pela nupcia do arbitro. E proseguem as manifestações contra o juiz.

Dois minutos após o primeiro goal palestrino sobrevem outro tento, este de Romão, aparaquado de um passe de Armando. Já o Palestra está vencendo por dois a um. O Fluminense cada vez se desorienta mais. Ernesto faliu varias vezes e o Palestra vai aos poucos, aproveitando a indecisão dos backes para, cada vez mais, ameaçar a rede de Chiquito. E a essa ameaça de tal forma se evidencia, que cinco minutos após, marcaram os paulistas o seu terceiro ponto de que foi autor Aveiro Romão, desafiante, que no curto espaço de sete minutos o Palestra havia feito tres goals!

Oito minutos após Lara estende um passe a Armando e este, desvendando-se do Ernesto, cospugna o quarto tento palestrino. Sobrevem, após, as desonrancias a que nos referimos, motivadas por uma charge de Lara em Nariz, e generaliza-se o "surru".

O jogo é interrompido e só depois de muito tempo é que a assistência se retira, sem que o match chegasse ao fim.

Um unico tento do Fluminense foi o Alvaro, de um passe de Luciano, no primeiro periodo, de jogo.

Os teams:

Fluminense: Chiquito — Ernesto — Nariz — Marcel — Ivan — Luciano — Alvaro — Vicentino — Tintas — Said — Walter.

Palestra: Nascimento — Carrera — Junqueira — Tunga — Dula — Tuffy — Avelino — Sandro — Romeu — Lara — Armando.

Ha que destacar, no Fluminense, a actuação intelligente do seu linha, notadamente Vicentino, Tintas e Said que fizeram bello jogo de combinação. Alvaro centrou muito, constituindo-se com Vicentino, um dos melhores homens da equipe.

Luciano esteve seguro, apparecendo Marcel e Ivan em plano inferior ao do half esquerdo tricolor.

Chiquito seguiu boas bolas, e foi de certo pela inesperienza dos backes que deixou passar as que lhe faliaram no segundo tempo. Duma dellas, pelo menos, resultaram de fálhas visíveis de Ernesto.

O back tricolor é bem melhor

que o seu collega Nariz. Possue bom shoot, esquerda, intuição do jogo. Ante-hontem, porém, mostrou bastante infeliz.

Do Palestra ha que salientar a sua linha atacante, onde Armando de Aguiar, dos backes, Junqueira é o melhor e, dos halves, Tunga, que seguiu bem a "ala tricolor".

Nascimento teve actualidade discreta. Talvez pelo pouco trabalho que lhe deram, no segundo tempo, os players locais.

O juiz, sr. Argemiro Ballo, esteve de azar. Não vimos nelle interrupções desonestas. Mas errou bastante e persistiu no erro.

Como preliminar, um match entre amadores do America e do Fluminense. Venceu o tricolor por 9 x 2.

Um terceiro lido em que o juiz teria visto uma falta, que accusou, prejudicando o quadro tricolor. Datam de então as manifestações da torcida contra o sr. Ballo.

Pouco depois o Palestra fazia o seu primeiro gol, por intermedio de Armando, de um centro atrado de relativa distancia. O jogo está empatado. Um goal para cada lado. A assistência não se esqueceu, porém de que o team local firmo lealdade em um ponto pela nupcia do arbitro. E proseguem as manifestações contra o juiz.

Dois minutos após o primeiro goal palestrino sobrevem outro tento, este de Romão, aparaquado de um passe de Armando. Já o Palestra está vencendo por dois a um. O Fluminense cada vez se desorienta mais. Ernesto faliu varias vezes e o Palestra vai aos poucos, aproveitando a indecisão dos backes para, cada vez mais, ameaçar a rede de Chiquito. E a essa ameaça de tal forma se evidencia, que cinco minutos após, marcaram os paulistas o seu terceiro ponto de que foi autor Aveiro Romão, desafiante, que no curto espaço de sete minutos o Palestra havia feito tres goals!

Oito minutos após Lara estende um passe a Armando e este, desvendando-se do Ernesto, cospugna o quarto tento palestrino. Sobrevem, após, as desonrancias a que nos referimos, motivadas por uma charge de Lara em Nariz, e generaliza-se o "surru".

O jogo é interrompido e só depois de muito tempo é que a assistência se retira, sem que o match chegasse ao fim.

Um unico tento do Fluminense foi o Alvaro, de um passe de Luciano, no primeiro periodo, de jogo.

Os teams:

Fluminense: Chiquito — Ernesto — Nariz — Marcel — Ivan — Luciano — Alvaro — Vicentino — Tintas — Said — Walter.

Palestra: Nascimento — Carrera — Junqueira — Tunga — Dula — Tuffy — Avelino — Sandro — Romeu — Lara — Armando.

Ha que destacar, no Fluminense, a actuação intelligente do seu linha, notadamente Vicentino, Tintas e Said que fizeram bello jogo de combinação. Alvaro centrou muito, constituindo-se com Vicentino, um dos melhores homens da equipe.

Luciano esteve seguro, apparecendo Marcel e Ivan em plano inferior ao do half esquerdo tricolor.

Chiquito seguiu boas bolas, e foi de certo pela inesperienza dos backes que deixou passar as que lhe faliaram no segundo tempo. Duma dellas, pelo menos, resultaram de fálhas visíveis de Ernesto.

O back tricolor é bem melhor

AS FESTAS ANIVERSARIAS DO BOTAFOGO F. C.

Realiza-se hoje a annuallada reunião artistica, que faz parte da semana de festas comemorativas do vigesimo nono aniversario de fundação do Botafogo F. C. Tomará parte nessa noite de arte, além de outros, os seguintes artistas, dos mais conhecidos: ara. Eliza Coelho de Andrade, esportistas Madelon de Assis e Carmen Miranda, ara. Francisco Alves, Mario Cabral, A. Medina, Lamartino Babo, Jorge Fernandes e Pereira Filho. A reunião começará ás 9 horas e das 11 horas a 1 da madrugada, será realizada uma cea dançante, no salão restaurant, para a qual os socios poderão reservar mesas na gerencia do club, a razão de \$1800 por pessoa.

Depois de amanhã, quinta-feira, o Botafogo F. C. offerce uma interessante sessão de cinema, com a exhibição do film "Grande Hotel", da Metro Goldwin e, sabbado, dia 12, data da fundação do club, será realizado o grande baile de aniversario nos salões do bello palacio colonial da avenida Wenceslau Braz. O baile de aniversario do Botafogo F. C. reveste-se, todos annos, de um excepcional brilhantismo, porque accede o ponto de convergencia da mais fina sociedade do Rio de Janeiro, os seus socios, ricamente ornamentados a flores naturais, constituem um ambiente de mais alta distincção. Duas orquestras, das melhores que o Rio possui, iniciarão o baile ás 10 horas, prolongando-se até ás 4 da madrugada seguinte. O club offerce nos socios e convidados officios um fino "buffet". Os socios e suas familias entrarão na forma dos estatutos, com a apresentação do titulo de quitação do mes e da carteira de identidade social.

DE CURITIBA

Noticias sportivas

Curitiba, 7 (União) — Em disputa do campeonato curitibano de football, realizou-se, hontem, um match entre os teams do Palestra Italia e do Britannia S. C. Dado o interesse que esse encontro despertou, no meio esportivo da cidade, foi numerosa, como se previa, a assistência.

Os dois quadros desenvolveram um jogo apreciavel, bastante equilibrado, tanto na primeira como na segunda phase. A partida terminou com o empate de 1x1.

Curitiba, 7 (União) — Em disputa de 1ª rodada do campeonato da LCEA, mediram forças, hontem, os quadros representativos de Suva e do União. A victoria, favoreceu ao primeiro, pelo score de 2x1.

O team da Esperança, filiado a mesma Liga, derrotou o quadro do Tubo pela contagem de 4x0.

Curitiba, 7 (União) — João Hernandez Cabazon, destacado representante do sport curitibano, entretido, por ocasião do seu regresso de São Paulo, defendeu a necessidade da implantação do profissionalismo em nosso Estado, affirmando que isso era condição para a melhoria dos elementos do football, parameos — como Anjoito, Lavorato, Emilio, irmão de Dula — para ingressarem no profissionalismo paulista.

DO PARAÍ

Campeonato local

Belém, 7 (União) — No encoreiro de hontem, em disputa do Campeonato da Liga Athletica

O triumpho dos tricolores no Campeonato de Amadores da Liga Carioca

ONDE A HOMOGENEIDADE É O FACTOR PRINCIPAL DA VICTORIA



A invicta esquadra de amadores do Fluminense F. C., que com a sua ultima victoria, domingo, sobre o America, por 9 x 2, deu a media de 5 goals para cada partida que disputou obtendo o campeonato de sua categoria

Com a sua victoria, ante-hontem, sobre o America, conseguiu o Fluminense F. C. levantar o primeiro campeonato de amadores da Liga Carioca de Football.

O tricolor, que sem favor alioz apresentou o melhor quadro disputante, seguiu uma orientação acertada — a homogeneidade — que é justamente o antonymo do que se observa no seu quadro de profissionais.

Somente incluindo dois ou tres elementos novos, aproveitou o 1º team de 1932, que não lográo successo no campeonato da cidade fez delle um excelente conjunto, onde se salientava a perfeita união e entendimento entre os players da defesa e do ataque.

Poi mesmo o unico que assim procedeu, em vez de reformar o quadro que já possuía feito. Os demais concorrentes, excepção, incorreram em erro, apesar dos technicos que possuem, julgando que com a inclusão de novos jogadores viessem elles augmentar o seu valor.

Na constituição do quadro vencedor, conservou Veloso, e incluiu como backs Segreto e Casilandro, que vieram do Flamengo.

Marcel foi o outro novo, que ao lado de Hello e Frota, constituiu um bom trio.

A linha de ataque, — factor primordial das suas victorias — formada por Ary — De Mori — Amaury — Preguinho — Theophilo, trabalhou com acerto em suas jogadas, sempre bem conduzidas.

Toda ella é composta de elementos já traquejados em uma classe de football mais aprimorada, dahi a facilidade dos seus triumphos.

Estação de Férias e Repouso

FAZENDA LA CHAUMIERE

Parada Barão de Javary — Professor Miguel Pereira

Clima adoravel 600 m. altitude. Tres horas de viagem do Rio. — Cozinha de 1º ordem. Pista de natação. — American bar — Cavallos de montaria.

550 as accellias doentes, nem creanças. Informações com Sr. Augusto Orero.

Edificio Odeon — 9º andar. (58150)

BANGU X S. PAULO — Com a derrota de 1 x 0, do S. Paulo, o Bangu perdeu, além da partida, o seu titulo de invicto no torneio interestadual. A posse gravura apresenta Waldemar, o agil "inside" paulista, num salto espectacular, procurando passar pela defesa adversaria

CENTENAS DE CONTOS SE DESPERDIÇAM DIARIAMENTE!



R-37

Vendas facilitadas, com pequena entrada e prestações suaves, sem fiador. Venha ver-nos HOJE MESMO, V. S. precisa d'um BOM rádio!

Demonstração em casa, modelo R-37



PAUL J. CHRISTOPH COMPANY
Rio de Janeiro, 98 - Gonçalves Dias, 64 - Av. Rio Branco, 112 - Em S. PAULO: S. Bento, 35 - Direção, 25 e nas outras boas casas do ramo.

RCA Victor - O símbolo da excelência

Paralelo, o quadro do S. C. do Remo venceu o S. C. Brasil pelo score de 4x3.

FOOTBALL EM CORDEIRO

A próxima excursão do Vasco da Gama à essa localidade fluminense.

Atendendo ao convite que lhe fora feito pelo Cordeiro F. C., da cidade de Cordeiro, seguirá para essa localidade, no próximo dia 14, o time de amadores do Vasco da Gama.

O povo cordeirense registou de entusiasmo pela chegada do grande dia e prepara carinhosa recepção aos visitantes.

O match está despertando grande interesse, não só em Cordeiro, como em demais lugares circunvizinhos, pois se trata de um match bastante importante, em que se defrontarão dois quadros de valor.

A diretoria do Cordeiro F. C., tem em mente sacrificar para que esta festa tenha o brilho de todos os anos anteriores, preparando um programa de recepção à altura do seu nome no cenário esportivo fluminense.

Além dos jogos, haverá um torneio de futebol, nos dias 13, 14 e 15 de agosto.

No dia 13, o povo cordeirense, receberá o time do Paysandú, do S. C. formado por elementos de destaque no meio esportivo carioca, tendo à sua frente o jovem esportista José Rogério, capitão do time.

No dia 14, jogará o time do Imbê e o quadro secundário do Cordeiro F. C.

No dia 15, jogará o time do Imbê e o quadro secundário do Cordeiro F. C.

No dia 16, jogará o time do Imbê e o quadro secundário do Cordeiro F. C.

No dia 17, jogará o time do Imbê e o quadro secundário do Cordeiro F. C.

No dia 18, jogará o time do Imbê e o quadro secundário do Cordeiro F. C.

No dia 19, jogará o time do Imbê e o quadro secundário do Cordeiro F. C.

No dia 20, jogará o time do Imbê e o quadro secundário do Cordeiro F. C.

No dia 21, jogará o time do Imbê e o quadro secundário do Cordeiro F. C.

No dia 22, jogará o time do Imbê e o quadro secundário do Cordeiro F. C.

O MATCH INTERNACIONAL DE XADREZ ENTRE ARGENTINOS E BRASILEIROS

Os últimos lances transmitidos pela Companhia Radiotelegráfica Brasileira

Os argentinos deram um xeque que, aliás, estava sendo esperado. Jogaram 53-TYD Xq. e os brasileiros vão responder 53-R4C, e não supomos que a luta continuará 53...T4C Xq.; 54-R4T, 55-T4C Xq.; 56-R4T, 57-T4C Xq.; 58-R4T, 59-T4C Xq.; 60-R4T, 61-T4C Xq.; 62-R4T, 63-T4C Xq.; 64-R4T, 65-T4C Xq.; 66-R4T, 67-T4C Xq.; 68-R4T, 69-T4C Xq.; 70-R4T, 71-T4C Xq.; 72-R4T, 73-T4C Xq.; 74-R4T, 75-T4C Xq.; 76-R4T, 77-T4C Xq.; 78-R4T, 79-T4C Xq.; 80-R4T, 81-T4C Xq.; 82-R4T, 83-T4C Xq.; 84-R4T, 85-T4C Xq.; 86-R4T, 87-T4C Xq.; 88-R4T, 89-T4C Xq.; 90-R4T, 91-T4C Xq.; 92-R4T, 93-T4C Xq.; 94-R4T, 95-T4C Xq.; 96-R4T, 97-T4C Xq.; 98-R4T, 99-T4C Xq.; 100-R4T, 101-T4C Xq.; 102-R4T, 103-T4C Xq.; 104-R4T, 105-T4C Xq.; 106-R4T, 107-T4C Xq.; 108-R4T, 109-T4C Xq.; 110-R4T, 111-T4C Xq.; 112-R4T, 113-T4C Xq.; 114-R4T, 115-T4C Xq.; 116-R4T, 117-T4C Xq.; 118-R4T, 119-T4C Xq.; 120-R4T, 121-T4C Xq.; 122-R4T, 123-T4C Xq.; 124-R4T, 125-T4C Xq.; 126-R4T, 127-T4C Xq.; 128-R4T, 129-T4C Xq.; 130-R4T, 131-T4C Xq.; 132-R4T, 133-T4C Xq.; 134-R4T, 135-T4C Xq.; 136-R4T, 137-T4C Xq.; 138-R4T, 139-T4C Xq.; 140-R4T, 141-T4C Xq.; 142-R4T, 143-T4C Xq.; 144-R4T, 145-T4C Xq.; 146-R4T, 147-T4C Xq.; 148-R4T, 149-T4C Xq.; 150-R4T, 151-T4C Xq.; 152-R4T, 153-T4C Xq.; 154-R4T, 155-T4C Xq.; 156-R4T, 157-T4C Xq.; 158-R4T, 159-T4C Xq.; 160-R4T, 161-T4C Xq.; 162-R4T, 163-T4C Xq.; 164-R4T, 165-T4C Xq.; 166-R4T, 167-T4C Xq.; 168-R4T, 169-T4C Xq.; 170-R4T, 171-T4C Xq.; 172-R4T, 173-T4C Xq.; 174-R4T, 175-T4C Xq.; 176-R4T, 177-T4C Xq.; 178-R4T, 179-T4C Xq.; 180-R4T, 181-T4C Xq.; 182-R4T, 183-T4C Xq.; 184-R4T, 185-T4C Xq.; 186-R4T, 187-T4C Xq.; 188-R4T, 189-T4C Xq.; 190-R4T, 191-T4C Xq.; 192-R4T, 193-T4C Xq.; 194-R4T, 195-T4C Xq.; 196-R4T, 197-T4C Xq.; 198-R4T, 199-T4C Xq.; 200-R4T, 201-T4C Xq.; 202-R4T, 203-T4C Xq.; 204-R4T, 205-T4C Xq.; 206-R4T, 207-T4C Xq.; 208-R4T, 209-T4C Xq.; 210-R4T, 211-T4C Xq.; 212-R4T, 213-T4C Xq.; 214-R4T, 215-T4C Xq.; 216-R4T, 217-T4C Xq.; 218-R4T, 219-T4C Xq.; 220-R4T, 221-T4C Xq.; 222-R4T, 223-T4C Xq.; 224-R4T, 225-T4C Xq.; 226-R4T, 227-T4C Xq.; 228-R4T, 229-T4C Xq.; 230-R4T, 231-T4C Xq.; 232-R4T, 233-T4C Xq.; 234-R4T, 235-T4C Xq.; 236-R4T, 237-T4C Xq.; 238-R4T, 239-T4C Xq.; 240-R4T, 241-T4C Xq.; 242-R4T, 243-T4C Xq.; 244-R4T, 245-T4C Xq.; 246-R4T, 247-T4C Xq.; 248-R4T, 249-T4C Xq.; 250-R4T, 251-T4C Xq.; 252-R4T, 253-T4C Xq.; 254-R4T, 255-T4C Xq.; 256-R4T, 257-T4C Xq.; 258-R4T, 259-T4C Xq.; 260-R4T, 261-T4C Xq.; 262-R4T, 263-T4C Xq.; 264-R4T, 265-T4C Xq.; 266-R4T, 267-T4C Xq.; 268-R4T, 269-T4C Xq.; 270-R4T, 271-T4C Xq.; 272-R4T, 273-T4C Xq.; 274-R4T, 275-T4C Xq.; 276-R4T, 277-T4C Xq.; 278-R4T, 279-T4C Xq.; 280-R4T, 281-T4C Xq.; 282-R4T, 283-T4C Xq.; 284-R4T, 285-T4C Xq.; 286-R4T, 287-T4C Xq.; 288-R4T, 289-T4C Xq.; 290-R4T, 291-T4C Xq.; 292-R4T, 293-T4C Xq.; 294-R4T, 295-T4C Xq.; 296-R4T, 297-T4C Xq.; 298-R4T, 299-T4C Xq.; 300-R4T, 301-T4C Xq.; 302-R4T, 303-T4C Xq.; 304-R4T, 305-T4C Xq.; 306-R4T, 307-T4C Xq.; 308-R4T, 309-T4C Xq.; 310-R4T, 311-T4C Xq.; 312-R4T, 313-T4C Xq.; 314-R4T, 315-T4C Xq.; 316-R4T, 317-T4C Xq.; 318-R4T, 319-T4C Xq.; 320-R4T, 321-T4C Xq.; 322-R4T, 323-T4C Xq.; 324-R4T, 325-T4C Xq.; 326-R4T, 327-T4C Xq.; 328-R4T, 329-T4C Xq.; 330-R4T, 331-T4C Xq.; 332-R4T, 333-T4C Xq.; 334-R4T, 335-T4C Xq.; 336-R4T, 337-T4C Xq.; 338-R4T, 339-T4C Xq.; 340-R4T, 341-T4C Xq.; 342-R4T, 343-T4C Xq.; 344-R4T, 345-T4C Xq.; 346-R4T, 347-T4C Xq.; 348-R4T, 349-T4C Xq.; 350-R4T, 351-T4C Xq.; 352-R4T, 353-T4C Xq.; 354-R4T, 355-T4C Xq.; 356-R4T, 357-T4C Xq.; 358-R4T, 359-T4C Xq.; 360-R4T, 361-T4C Xq.; 362-R4T, 363-T4C Xq.; 364-R4T, 365-T4C Xq.; 366-R4T, 367-T4C Xq.; 368-R4T, 369-T4C Xq.; 370-R4T, 371-T4C Xq.; 372-R4T, 373-T4C Xq.; 374-R4T, 375-T4C Xq.; 376-R4T, 377-T4C Xq.; 378-R4T, 379-T4C Xq.; 380-R4T, 381-T4C Xq.; 382-R4T, 383-T4C Xq.; 384-R4T, 385-T4C Xq.; 386-R4T, 387-T4C Xq.; 388-R4T, 389-T4C Xq.; 390-R4T, 391-T4C Xq.; 392-R4T, 393-T4C Xq.; 394-R4T, 395-T4C Xq.; 396-R4T, 397-T4C Xq.; 398-R4T, 399-T4C Xq.; 400-R4T, 401-T4C Xq.; 402-R4T, 403-T4C Xq.; 404-R4T, 405-T4C Xq.; 406-R4T, 407-T4C Xq.; 408-R4T, 409-T4C Xq.; 410-R4T, 411-T4C Xq.; 412-R4T, 413-T4C Xq.; 414-R4T, 415-T4C Xq.; 416-R4T, 417-T4C Xq.; 418-R4T, 419-T4C Xq.; 420-R4T, 421-T4C Xq.; 422-R4T, 423-T4C Xq.; 424-R4T, 425-T4C Xq.; 426-R4T, 427-T4C Xq.; 428-R4T, 429-T4C Xq.; 430-R4T, 431-T4C Xq.; 432-R4T, 433-T4C Xq.; 434-R4T, 435-T4C Xq.; 436-R4T, 437-T4C Xq.; 438-R4T, 439-T4C Xq.; 440-R4T, 441-T4C Xq.; 442-R4T, 443-T4C Xq.; 444-R4T, 445-T4C Xq.; 446-R4T, 447-T4C Xq.; 448-R4T, 449-T4C Xq.; 450-R4T, 451-T4C Xq.; 452-R4T, 453-T4C Xq.; 454-R4T, 455-T4C Xq.; 456-R4T, 457-T4C Xq.; 458-R4T, 459-T4C Xq.; 460-R4T, 461-T4C Xq.; 462-R4T, 463-T4C Xq.; 464-R4T, 465-T4C Xq.; 466-R4T, 467-T4C Xq.; 468-R4T, 469-T4C Xq.; 470-R4T, 471-T4C Xq.; 472-R4T, 473-T4C Xq.; 474-R4T, 475-T4C Xq.; 476-R4T, 477-T4C Xq.; 478-R4T, 479-T4C Xq.; 480-R4T, 481-T4C Xq.; 482-R4T, 483-T4C Xq.; 484-R4T, 485-T4C Xq.; 486-R4T, 487-T4C Xq.; 488-R4T, 489-T4C Xq.; 490-R4T, 491-T4C Xq.; 492-R4T, 493-T4C Xq.; 494-R4T, 495-T4C Xq.; 496-R4T, 497-T4C Xq.; 498-R4T, 499-T4C Xq.; 500-R4T, 501-T4C Xq.; 502-R4T, 503-T4C Xq.; 504-R4T, 505-T4C Xq.; 506-R4T, 507-T4C Xq.; 508-R4T, 509-T4C Xq.; 510-R4T, 511-T4C Xq.; 512-R4T, 513-T4C Xq.; 514-R4T, 515-T4C Xq.; 516-R4T, 517-T4C Xq.; 518-R4T, 519-T4C Xq.; 520-R4T, 521-T4C Xq.; 522-R4T, 523-T4C Xq.; 524-R4T, 525-T4C Xq.; 526-R4T, 527-T4C Xq.; 528-R4T, 529-T4C Xq.; 530-R4T, 531-T4C Xq.; 532-R4T, 533-T4C Xq.; 534-R4T, 535-T4C Xq.; 536-R4T, 537-T4C Xq.; 538-R4T, 539-T4C Xq.; 540-R4T, 541-T4C Xq.; 542-R4T, 543-T4C Xq.; 544-R4T, 545-T4C Xq.; 546-R4T, 547-T4C Xq.; 548-R4T, 549-T4C Xq.; 550-R4T, 551-T4C Xq.; 552-R4T, 553-T4C Xq.; 554-R4T, 555-T4C Xq.; 556-R4T, 557-T4C Xq.; 558-R4T, 559-T4C Xq.; 560-R4T, 561-T4C Xq.; 562-R4T, 563-T4C Xq.; 564-R4T, 565-T4C Xq.; 566-R4T, 567-T4C Xq.; 568-R4T, 569-T4C Xq.; 570-R4T, 571-T4C Xq.; 572-R4T, 573-T4C Xq.; 574-R4T, 575-T4C Xq.; 576-R4T, 577-T4C Xq.; 578-R4T, 579-T4C Xq.; 580-R4T, 581-T4C Xq.; 582-R4T, 583-T4C Xq.; 584-R4T, 585-T4C Xq.; 586-R4T, 587-T4C Xq.; 588-R4T, 589-T4C Xq.; 590-R4T, 591-T4C Xq.; 592-R4T, 593-T4C Xq.; 594-R4T, 595-T4C Xq.; 596-R4T, 597-T4C Xq.; 598-R4T, 599-T4C Xq.; 600-R4T, 601-T4C Xq.; 602-R4T, 603-T4C Xq.; 604-R4T, 605-T4C Xq.; 606-R4T, 607-T4C Xq.; 608-R4T, 609-T4C Xq.; 610-R4T, 611-T4C Xq.; 612-R4T, 613-T4C Xq.; 614-R4T, 615-T4C Xq.; 616-R4T, 617-T4C Xq.; 618-R4T, 619-T4C Xq.; 620-R4T, 621-T4C Xq.; 622-R4T, 623-T4C Xq.; 624-R4T, 625-T4C Xq.; 626-R4T, 627-T4C Xq.; 628-R4T, 629-T4C Xq.; 630-R4T, 631-T4C Xq.; 632-R4T, 633-T4C Xq.; 634-R4T, 635-T4C Xq.; 636-R4T, 637-T4C Xq.; 638-R4T, 639-T4C Xq.; 640-R4T, 641-T4C Xq.; 642-R4T, 643-T4C Xq.; 644-R4T, 645-T4C Xq.; 646-R4T, 647-T4C Xq.; 648-R4T, 649-T4C Xq.; 650-R4T, 651-T4C Xq.; 652-R4T, 653-T4C Xq.; 654-R4T, 655-T4C Xq.; 656-R4T, 657-T4C Xq.; 658-R4T, 659-T4C Xq.; 660-R4T, 661-T4C Xq.; 662-R4T, 663-T4C Xq.; 664-R4T, 665-T4C Xq.; 666-R4T, 667-T4C Xq.; 668-R4T, 669-T4C Xq.; 670-R4T, 671-T4C Xq.; 672-R4T, 673-T4C Xq.; 674-R4T, 675-T4C Xq.; 676-R4T, 677-T4C Xq.; 678-R4T, 679-T4C Xq.; 680-R4T, 681-T4C Xq.; 682-R4T, 683-T4C Xq.; 684-R4T, 685-T4C Xq.; 686-R4T, 687-T4C Xq.; 688-R4T, 689-T4C Xq.; 690-R4T, 691-T4C Xq.; 692-R4T, 693-T4C Xq.; 694-R4T, 695-T4C Xq.; 696-R4T, 697-T4C Xq.; 698-R4T, 699-T4C Xq.; 700-R4T, 701-T4C Xq.; 702-R4T, 703-T4C Xq.; 704-R4T, 705-T4C Xq.; 706-R4T, 707-T4C Xq.; 708-R4T, 709-T4C Xq.; 710-R4T, 711-T4C Xq.; 712-R4T, 713-T4C Xq.; 714-R4T, 715-T4C Xq.; 716-R4T, 717-T4C Xq.; 718-R4T, 719-T4C Xq.; 720-R4T, 721-T4C Xq.; 722-R4T, 723-T4C Xq.; 724-R4T, 725-T4C Xq.; 726-R4T, 727-T4C Xq.; 728-R4T, 729-T4C Xq.; 730-R4T, 731-T4C Xq.; 732-R4T, 733-T4C Xq.; 734-R4T, 735-T4C Xq.; 736-R4T, 737-T4C Xq.; 738-R4T, 739-T4C Xq.; 740-R4T, 741-T4C Xq.; 742-R4T, 743-T4C Xq.; 744-R4T, 745-T4C Xq.; 746-R4T, 747-T4C Xq.; 748-R4T, 749-T4C Xq.; 750-R4T, 751-T4C Xq.; 752-R4T, 753-T4C Xq.; 754-R4T, 755-T4C Xq.; 756-R4T, 757-T4C Xq.; 758-R4T, 759-T4C Xq.; 760-R4T, 761-T4C Xq.; 762-R4T, 763-T4C Xq.; 764-R4T, 765-T4C Xq.; 766-R4T, 767-T4C Xq.; 768-R4T, 769-T4C Xq.; 770-R4T, 771-T4C Xq.; 772-R4T, 773-T4C Xq.; 774-R4T, 775-T4C Xq.; 776-R4T, 777-T4C Xq.; 778-R4T, 779-T4C Xq.; 780-R4T, 781-T4C Xq.; 782-R4T, 783-T4C Xq.; 784-R4T, 785-T4C Xq.; 786-R4T, 787-T4C Xq.; 788-R4T, 789-T4C Xq.; 790-R4T, 791-T4C Xq.; 792-R4T, 793-T4C Xq.; 794-R4T, 795-T4C Xq.; 796-R4T, 797-T4C Xq.; 798-R4T, 799-T4C Xq.; 800-R4T, 801-T4C Xq.; 802-R4T, 803-T4C Xq.; 804-R4T, 805-T4C Xq.; 806-R4T, 807-T4C Xq.; 808-R4T, 809-T4C Xq.; 810-R4T, 811-T4C Xq.; 812-R4T, 813-T4C Xq.; 814-R4T, 815-T4C Xq.; 816-R4T, 817-T4C Xq.; 818-R4T, 819-T4C Xq.; 820-R4T, 821-T4C Xq.; 822-R4T, 823-T4C Xq.; 824-R4T, 825-T4C Xq.; 826-R4T, 827-T4C Xq.; 828-R4T, 829-T4C Xq.; 830-R4T, 831-T4C Xq.; 832-R4T, 833-T4C Xq.; 834-R4T, 835-T4C Xq.; 836-R4T, 837-T4C Xq.; 838-R4T, 839-T4C Xq.; 840-R4T, 841-T4C Xq.; 842-R4T, 843-T4C Xq.; 844-R4T, 845-T4C Xq.; 846-R4T, 847-T4C Xq.; 848-R4T, 849-T4C Xq.; 850-R4T, 851-T4C Xq.; 852-R4T, 853-T4C Xq.; 854-R4T, 855-T4C Xq.; 856-R4T, 857-T4C Xq.; 858-R4T, 859-T4C Xq.; 860-R4T, 861-T4C Xq.; 862-R4T, 863-T4C Xq.; 864-R4T, 865-T4C Xq.; 866-R4T, 867-T4C Xq.; 868-R4T, 869-T4C Xq.; 870-R4T, 871-T4C Xq.; 872-R4T, 873-T4C Xq.; 874-R4T, 875-T4C Xq.; 876-R4T, 877-T4C Xq.; 878-R4T, 879-T4C Xq.; 880-R4T, 881-T4C Xq.; 882-R4T, 883-T4C Xq.; 884-R4T, 885-T4C Xq.; 886-R4T, 887-T4C Xq.; 888-R4T, 889-T4C Xq.; 890-R4T, 891-T4C Xq.; 892-R4T, 893-T4C Xq.; 894-R4T, 895-T4C Xq.; 896-R4T, 897-T4C Xq.; 898-R4T, 899-T4C Xq.; 900-R4T, 901-T4C Xq.; 902-R4T, 903-T4C Xq.; 904-R4T, 905-T4C Xq.; 906-R4T, 907-T4C Xq.; 908-R4T, 909-T4C Xq.; 910-R4T, 911-T4C Xq.; 912-R4T, 913-T4C Xq.; 914-R4T, 915-T4C Xq.; 916-R4T, 917-T4C Xq.; 918-R4T, 919-T4C Xq.; 920-R4T, 921-T4C Xq.; 922-R4T, 923-T4C Xq.; 924-R4T, 925-T4C Xq.; 926-R4T, 927-T4C Xq.; 928-R4T, 929-T4C Xq.; 930-R4T, 931-T4C Xq.; 932-R4T, 933-T4C Xq.; 934-R4T, 935-T4C Xq.; 936-R4T, 937-T4C Xq.; 938-R4T, 939-T4C Xq.; 940-R4T, 941-T4C Xq.; 942-R4T, 943-T4C Xq.; 944-R4T, 945-T4C Xq.; 946-R4T, 947-T4C Xq.; 948-R4T, 949-T4C Xq.; 950-R4T, 951-T4C Xq.; 952-R4T, 953-T4C Xq.; 954-R4T, 955-T4C Xq.; 956-R4T, 957-T4C Xq.; 958-R4T, 959-T4C Xq.; 960-R4T, 961-T4C Xq.; 962-R4T, 963-T4C Xq.; 964-R4T, 965-T4C Xq.; 966-R4T, 967-T4C Xq.; 968-R4T, 969-T4C Xq.; 970-R4T, 971-T4C Xq.; 972-R4T, 973-T4C Xq.; 974-R4T, 975-T4C Xq.; 976-R4T, 977-T4C Xq.; 978-R4T, 979-T4C Xq.; 980-R4T, 981-T4C Xq.; 982-R4T, 983-T4C Xq.; 984-R4T, 985-T4C Xq.; 986-R4T, 987-T4C Xq.; 988-R4T, 989-T4C Xq.; 990-R4T, 991-T4C Xq.; 992-R4T, 993-T4C Xq.; 994-R4T, 995-T4C Xq.; 996-R4T, 997-T4C Xq.; 998-R4T, 999-T4C Xq.; 1000-R4T, 1001-T4C Xq.; 1002-R4T, 1003-T4C Xq.; 1004-R4T, 1005-T4C Xq.; 1006-R4T, 1007-T4C Xq.; 1008-R4T, 1009-T4C Xq.; 1010-R4T, 1011-T4C Xq.; 1012-R4T, 1013-T4C Xq.; 1014-R4T, 1015-T4C Xq.; 1016-R4T, 1017-T4C Xq.; 1018-R4T, 1019-T4C Xq.; 1020-R4T, 1021-T4C Xq.; 1022-R4T, 1023-T4C Xq.; 1024-R4T, 1025-T4C Xq.; 1026-R4T, 1027-T4C Xq.; 1028-R4T, 1029-T4C Xq.; 1030-R4T, 1031-T4C Xq.; 1032-R4T, 1033-T4C Xq.; 1034-R4T, 1035-T4C Xq.; 1036-R4T, 1037-T4C Xq.; 1038-R4T, 1039-T4C Xq.; 1040-R4T, 1041-T4C Xq.; 1042-R4T, 1043-T4C Xq.; 1044-R4T, 1045-T4C Xq.; 1046-R4T, 1047-T4C Xq.; 1048-R4T, 1049-T4C Xq.; 1050-R4T, 1051-T4C Xq.; 1052-R4T, 1053-T4C Xq.; 1054-R4T, 1055-T4C Xq.; 1056-R4T, 1057-T4C Xq.; 1058-R4T, 1059-T4C Xq.; 1060-R4T, 1061-T4C Xq.; 1062-R4T, 1063-T4C Xq.; 1064-R4T, 1065-T4C Xq.; 1066-R4T, 1067-T4C Xq.; 1068-R4T, 1069-T4C Xq.; 1070-R4T, 1071-T4C Xq.; 1072-R4T, 1073-T4C Xq.; 1074-R4T, 1075-T4C Xq.; 1076-R4T, 1077-T4C Xq.; 1078-R4T, 1079-T4C Xq.; 1080-R4T, 1081-T4C Xq.; 1082-R4T, 1083-T4C Xq.; 1084-R4T, 1085-T4C Xq.; 1086-R4T, 1087-T4C Xq.; 1088-R4T, 1089-T4C Xq.; 1090-R4T, 1091-T4C Xq.; 1092-R4T, 1093-T4C Xq.; 1094-R4T, 1095-T4C Xq.; 1096-R4T, 1097-T4C Xq.; 1098-R4T, 1099-T4C Xq.; 1100-R4T, 1101-T4C Xq.; 1102-R4T, 1103-T4C Xq.; 1104-R4T, 1105-T4C Xq.; 1106-R4T, 1107-T4C Xq.; 1108-R4T, 1109-T4C Xq.; 1110-R4T, 1111-T4C Xq.; 1112-R4T, 1113-T4C Xq.; 1114-R4T, 1115-T4C Xq.; 1116-R4T, 1117-T4C Xq.; 1118-R4T, 1119-T4C Xq.; 1120-R4T, 1121-T4C Xq.; 1122-R4T, 1123-T4C Xq.; 1124-R4T, 1125-T4C Xq.; 1126-R4T, 1127-T4C Xq.; 1128-R4T, 1129-T4C Xq.; 1130-R4T, 1131-T4C Xq.; 1132-R4T, 1133-T4C Xq.; 1134-R4T, 1135-T4C Xq.; 1136-R4T, 1137-T4C Xq.; 1138-R4T, 1139-T4C Xq.; 1140-R4T, 1141-T4C Xq.; 1142-R4T, 1143-T4C Xq.; 1144-R4T, 1145-T4C Xq.; 1146-R4T, 1147-T4C Xq.; 1148-R4T, 1149-T4C Xq.; 1150-R4T, 1151-T4C Xq.; 1152-R4T, 1153-T4C Xq.; 1154-R4T, 1155-T4C Xq.; 1156-R4T, 1157-T4C Xq.; 1158-R4T, 1159-T4C Xq.; 1160-R4T, 1161-T4C Xq.; 1162-R4T, 1163-T4C Xq.; 1164-R4T, 1165-T4C Xq.; 1166-R4T, 1167-T4C Xq.; 1168-R4T, 1169-T4C Xq.; 1170-R4T, 1171-T4C Xq.; 1172-R4T, 1173-T4C Xq.; 1174-R4T, 1175-T4C Xq.; 1176-R4T, 1177-T4C Xq.; 1178-R4T, 1179-T4C Xq.; 1180-R4T, 1181-T4C Xq.; 1182-R4T, 1183-T4C Xq.; 1184-R4T, 1185-T4C Xq.; 1186-R4T, 1187-T4C Xq.; 1188-R4T, 1189-T4C Xq.; 1190-R4T, 1191-T4C Xq.; 1192-R4T, 1193-T4C Xq.; 1194-R4T, 1195-T4C Xq.; 1196-R4T, 1197-T4C Xq.; 1198-R4T, 1199-T4C Xq.; 1200-R4T, 1201-T4C Xq.; 1202-R4T, 1203-T4C Xq.;

(37212)

(58852)

(53591)

20\$ A Vista

bastam para, depois de accetto o pedido, receber a obra completa acompanhada da respectiva estante desarmavel e Grátis. O restante será pago em modicas prestações mensaes de 30\$ a 40\$, de accôrdo com a encadernação preferida.

SÃO PAULO
São Paranapiacaba, 5
Caixa Postal. 291?

Estado Cidade
C. M. — 8/8/83.

C. M. - 8/8/83.

PALACIO

TELEPHONE: 2-0838

Complemento: 2; 4; 6; 8 e 10 horas
LICCAO AO MUNDO: 2,40; 4,40; 6,40; 8,40
e 10,40— Venha ver a Comedia que bateu
todos os "records" de permanen-
cia em cartaz, nos cinemas
Cariocas! —

GOSADO! IMPAGAVEL! UNICO!

— Não somos nós quem o diz, mas sim o publico.
AINDA — HOJE, AMANHÃ e DEPOIS —
ULTIMOS DIASUNITED ARTISTS **Eddie Cantor**(DON SEBASTIAN... THE
SECOND)**CANTOR****O Meu
Boi
Morreu****GLORIA**

A CASA DO CAMONONGO MICKY

TEL. 4-0097

Complementos: 2,00; 4,00; 6,00; 8,00 e 10,00
O MEU BOI MORREU: 2,20; 4,20; 6,20;
8,20 e 10,20

COMPLEMENTOS:

RELAMPAGO

SPORTIVO N.º 7

(Natural sportivo)

PARAMOUNT

SOUND NEWS

(Actualidades)

COMPLEMENTOS:

Festa de Anniversario

Comedia.

PESCA EM TAHITI

(Natural)

Metrotone News n.º 191

(Actualidades)

**O MUNDO
de 1940**um dos maiores films de
— 1933! —New-York daqui a 7 an-
os, á espera da guerra
chimica... A televisao co-
mo cousa vulgar...Previse que continua
repetindo sua "ho-
la", e aquela tou-
rada hilariante, em
"O MEU BOI
MORREU"convidando os me-
lancollos, os deses-
perados, os abando-
nados do amor e...
os que gostam de go-
zar a vida, a assistir
o film de maior exito
de gargalhadas des-
ta ultima temporada.**O Meu
Boi
Morreu**OFFICINA DO
PAPAI NOELSymphonie colorida
REVISTA MICKY
desenho

Direção de

WILLIAM A.

WELLMAN

**RICHARD
Barthelmess****SALLY EILERS**

Tom Brown

— EM —

UM ROMANCE QUE COMEÇA NO CEU, E TERMINA
NO INFERNO...**Atracção dos Ares**

(CENTRAL AIRPORT)

UMA PRODUÇÃO DA WARNER BROSS - FIRST - NATIONAL

**A HISTORIA DE UM HOMEM OUSADO, MAS QUE
TEMIA O CASAMENTO...**

Baseada na historia de

Jack Moffitt

"HAWK'S MATE"

UM NOVO GRANDE TRABALHO DE

DIANA**WYNYARD**com
LEWIS STONE
PHILLIPS Holms**"Lição
ao
Mundo"**(MEN MUST
FIGHT)**Queria ter má reputação
para ganhar mais dinheiro**A FOX FILM
apresenta**JOAN
BLONDELL****RICARDO CORTEZ**
Ginger Rogers**Intrigas da Broadway**VAPOR THEATRAL DO MISSISSIPPI — Short
UNIDOS PELO BRASIL — MINAS E A MARINHA
DE GUERRA

FOX MOVIE TONE NEWS 6 x 88 — com

A CHEGADA DOS
AVIOES DE
BALBOSOB AS MAIS
ENTUSIASMATICASACCLAMAÇÕES
DO POVO AME-
RICANO**IMPERIO**

TEL. 4-5153

Complementos: 2; 4; 6; 8 e 10
horas INTRIGAS DA
BROADWAY: 2,40; 4,40; 6,40;
8,40 e 10,40**ODEON**

TELEPHONE: 4-4033

Complementos: 2,00; 4,00; 6,00; 8,00
e 10,00ATRAÇÃO DOS
ARES: 2,20;

4,00; 6,40; 7,20;

9,00 e 10,40

STAND 50
PROMISSACIA. BRASIL
COMMERCIAL
IMMOBILIARIA**ALHAMBRA**Telephone
2-7092COMPLEMENTO: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00
HOMBROS ALVOS: 2.40 — 4.40 — 6.40 — 8.40 e 10.40A distribuição MATA-
RAZZO apresenta**HOMBROS
ALVOS**com
MARY ASTOR**Jack Holt****RICARDO CORTEZ**

no Programma:

O formidavel encontro de box

CARNERA x SHARKEYUm film apresentando o grande encontro desde o 1.º ao
ultimo lance**THEATRO RECREIO**

EMPRESA PINTO LTDA.

Telephone do Theatro, 2-8161 — Telephone da Exposição, 2-8220

HOJE — A'S 8 E 10 HORAS — HOJE

A final opereta que fomenta a curaçã do Brasil

"A CANÇÃO BRASILEIRA"Adaptado de MIGUEL BASTOS e LUIZ TOLZIAS, com musica inspirada do
Mestre HENRIQUE VOUILLER

Com GILDA DE ABREU no principal papel

QUINTA-FEIRA, 10 — A'S 8 horas da
tarde — Ultima Matinée das Operetas
com "A Canção Brasileira" — 50 % de
abandono nos preços das localidades
distribuição de cartuchos "BUT" —
A NOITE — "ADEUS" 4 "A CANÇÃO
BRASILEIRA" — Estréia de um pro-
grama para comemorar a sua
300 REPRESENTAÇÕESESPECTACULO COMPLETO — A'S 8 1/2
horas da noite — 1.ª Parte — "A Can-
ção Brasileira"; 2.ª Parte — "A Pri-
meira Matinée"SEXTA-FEIRA, 11 — Primeira repre-
sentação de "MARIA"Uma opereta brasileira, bonita, de-
liciosa e sentimental, que VIRATO CO-
RREA escreveu e a Maestrina FRAN-
CESCA GONÇALVES musicou.UM NOVO ESPECTACULO — A'S 8 1/2
horas da noite — Biletes á venda.RARIADO — Primeira Matinée da Ma-
rieta, com a peça "MARIA", com 50 %
de abandono nos preços das localidades.A NOITE — Uma sessão — A'S 8
e 10 horas — Com "MARIA"
Preços comunsDOMINGO — Primeira Matinée Cha-
dedada às senhoras com "MARIA".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".AVISO — Abre de 10 horas da manhã e fecha-se ás 9 horas da
noite a "EXPOSIÇÃO DO THEATRO RECREIO", no edifício do "O
PAIZ". Atentão Rio Branco, esquina da Rua Sete, onde o publico poderá ob-
ter Biletes para todas as sessões do "THEATRO RECREIO".**Chevalier**HELEN TWELVETREES
EDWARD EVERETT HORTON
ADRIENNE AMES - MARY LEROY**"Beijos para todas"**

(A BESTTIME STORY)

HORARIO

2 — 3.40

3.40 — 5.20

5.20 — 7

7 — 8.40

8.40 — 10.20

10.20 — 12

HOJE NO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

BROADWAY PONCE R IRMAO
TEL. 2-6788O "astro" que
toda a adora
em film pleno
de malícia, de
humor e ro-
mantismo!**Chevalier**HELEN TWELVETREES
EDWARD EVERETT HORTON
ADRIENNE AMES - MARY LEROY**"Beijos para todas"**

(A BESTTIME STORY)

HORARIO

2 — 3.40

3.40 — 5.20

5.20 — 7

7 — 8.40

8.40 — 10.20

HOJE NO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO

PATHE-PALACIO